أثر برنامج قائم على القصص الحركية والألعاب الصغيرة على سرعة أداء بعض مهارات كرة السلة للصغار (الميني باسكت) لتلاميذ المرحلة الأساسية الدنيا من (6-8) سنوات

إعداد

خالدة عواد الدهامشة

المشرف

الدكتور صادق خالد الحايك

قدمت هذه الرسالة استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير

في التربية الرياضية

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

أيار/ 2010

الجامعة الأردنية

نمــوذج تفــويض

أنا خالدة جواد محمد الدهامشة ، أفوض الجامعة الأردنية بتزويد نـــسخ من أطروحتي للمكتبات أو المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبها.

التوقيع:

التاريخ: ١٧/٥/٢٠١٠م.

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة وعنوانها (أثر برنامج قائم على القصص الحركية والألعاب الصغيرة على سرعة أداء بعض مهارات كرة السلة للصغار (الميني باسكت) لتلاميذ المرحلـــة الأساســـية الدنيا من (٦– ٨) سنوات. وأجيزت بتاريخ ١٣/٥/٢٠١٠م.

أعضاء لجنة المناقشة		التوقيع
الدكتور صادق الحايك أستاذ مشارك– مناهج وطرق تدريس التربية الرياضية	مشرفاً	....
الأستاذ الدكتور احمد بني عطا أستاذ – التدريب الرياضي / التعلم الحركي	عضوا	....
الدكتور ماجد مجلي أستاذ مشارك – الطب الرياضي والرياضة العلاجية	عضوًا	....
الدكتور عمر هنداوي أستاذ مشارك– التربية البدنية المعدلة **الجامعة الهاشمية**	عضوا	....

الإهداء

اهدي ثمرة جهدي المتواضع إلى زوجي الغالي غالب الذي قدم لي كل العون والمساعدة

إلى أمي الغالية التي كان لدعواتها ابلغ الأثر في شد أزري لمواجهة الحياة

إلى الروح الطاهرة التي مازالت مثلي الأعلى في هذه الدنيا إليك يا أبي الغالي (أبو جمال)

إلى من كان دوما رمزا للوفاء والحنان إليك يا عمي العزيز

إلى فلذات كبدي الذين تحملوا معي كل العناء ......أبنائي صخر وسلمى

إلى إخواني وأخواتي الأعزاء جمال وخوله ومنال وعبد الله وخلود وزين وختام وصدام وأميرة وأبنائهم الذين ما بخلوا يوما في تقديم الدعم والنصح لمساندتي

إلى الروح التي ألهمتني الصبر والعزيمة إلى روحك يا أخي الحبيب محمد

إلى كل من ساندني وساعدني وتمنى لي الخير دائما من صديقاتي وزميلاتي

اهدي جهدي المتواضع

الباحثة

شكر وتقدير

الشكر أولا لله تعالى الذي قدرني على انجاز هذا العمل العلمي، ومن ثم الشكر للدكتور صادق الحايك المشرف على هذه الرسالة لما قدمه لي من دعم وإرشاد ومشورة لإتمام هذا العمل المتواضع، كما أتقدم بالشكر الجزيل لأعضاء لجنة المناقشة الأفاضل لما قدموه من ملاحظات قيمة ساهمت في إثراء الرسالة.

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من قام على دعمي ومساندتي من عائلتي وصديقاتي لإتمام هذا العمل العلمي وانجازه بصورته النهائية، كما ولا يفوتني أن أتقدم بالشكر إلى الأستاذ روبين الزرعي لما قام به من مساعدة ومساندة لي.

فهرس المحتويات

قائمة الجداول

قائمة الملاحق

أثر برنامج قائم على القصص الحركية والألعاب الصغيرة على سرعة أداء بعض مهارات كرة السلة للصغار (الميني باسكت) لتلاميذ المرحلة الأساسية الدنيا من (٦-٨) سنوات

إعداد

خالدة عواد محمد الدهامشة

المشرف

الدكتور صادق خالد الحايك

ملخص

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على اثر برنامج تعليمي للقصص الحركية والألعاب الصغيرة في تعليم بعض مهارات كرة السلة للصغار (الميني باسكت) من عمر ٦-٨ سنوات، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة أهداف الدراسة، باستخدام المجموعتين التجريبية والضابطة، وقد تم استخدام برنامج تعليمي طبق على المجموعة التجريبية، يحتوي على قصص حركية والعاب صغيرة تساعد على تنمية بعض مهارات كرة السلة، وتم تطبيق البرنامج الاعتيادي على المجموعة الضابطة، وتكونت عينة الدراسة من (٣٠) طالبة من طالبات مدرسة الرميل الثانوية للبنات، وقد استخدمت الباحثة الوسط الحسابي ومعامل ارتباط بيرسون والانحراف المعياري واختبار (ت) كمعاملات إحصائية لاختبار فرضيات الدراسة. وقد توصلت الباحثة إلى أن تطبيق البرنامج التعليمي أدى إلى تعلم مهارات كرة السلة بصورة صحيحة وسريعة ومشوقة عند أفراد المجموعة التجريبية، وقد أوصت الباحثة باعتماد البرنامج التعليمي المقترح المتضمن قصصا حركية والعابا صغيرة تساعد على تعليم بعض مهارات كرة السلة حيث أن استخدام هذا الأسلوب أدى إلى تعلم المهارات بشكل جيد ومناسب لدى الطالبات.

الفصل الأول

التعريف بالدراسة

المقدمة

مشكلة الدراسة

أهمية الدراسة

فرضيات الدراسة

أهداف الدراسة

الفصل الأول
التعريف بالدراسة

المقدمة:

تعد التربية الرياضية أحد النظم التربوية المهمة التي تهدف إلى تحقيق أقصى قدر من التطور والتنمية الشاملة المتزنة والمتكاملة لطاقات المتعلم حركيا ومعرفيا واجتماعيا، تبعا لقدراته واستعداداته وحاجاته وميوله، وذلك من خلال ممارسة موجهة ومنظمة للأنشطة البدنية والحركية (شعبان،٢٠٠٤). فالنتائج تهتم بما سيعرفه الطالب وتساعد المعلمين على التغيير في طرق التدريس لتناسب قدرات الطالب وأداء مهارته بشكل واضح ومفهوم فالمعلم يجب عليه أن يختار أي طريقة يراها مناسبة لإيصال الطالب إلى تحقيق ما يريد أن يعلمه المعلم، فقد يكون إيصال معلومة إلى الطالب بطريقة معينة أسرع من وصولها إلى طالب آخر بنفس الطريقة فعلى المعلم أن يختار إستراتيجية تناسب إيصال النتاجات المرجوة بطريقة مناسبة إلى الطالب وهذا ما ركزت عليه وزارة التربية والتعليم عند اتخاذ استراتيجيات جديدة في التدريس، فالتعليم في مختلف بلدان العالم يسعى دوما إلى إكساب الطالب المفاهيم والمعارف والمهارات الأساسية التي تساعدهم على تحقيق فلسفة هذه البلدان حيث تعتبر المرحلة الأساسية الدنيا القاعدة الأساسية لتعليم الطالب وان نجاحه في هذه المرحلة سوف يمتد إلى المراحل اللاحقة (الشيشاني، ٢٠٠٤).

فان تعليم الأطفال من خلال استخدام القصة هو عمل فني ومهاري وتعليمي، فالمعلم يستخدم كل الحواس وكل ما يراه مناسبا من وسائل تعليمية لتهيئة الأطفال ليستعدوا إلى تلقي القصة ثم التفكير بها، وتظهر هنا قدرة المعلم والمعلمة والطالب الإبداعية. وتعد طريقة تدريس القصة الحركية للأطفال عن طريق المعلم في رياض الأطفال وفي الصفوف الابتدائية الدنيا ذات أهمية بالغة. فالقصة الحركية الموجهة للطفل لا تكون هدفا في حد ذاتها، بل هي عبارة عن وسيلة فعالة لتحقيق الأهداف التربوية التي تساعد بدورها على تحقيق الشخصية المتكاملة للأطفال من جميع الجوانب العقلية والبدنية والنفسية والاجتماعية (محمد، ٢٠٠٤).

ويعتبر مجال الطفولة من المجالات الخصبة التي عن طريقها تسعى دول العالم إلى التقدم والرقي باعتبار أن الأطفال هم عماد الغد وعليهم تنعقد الآمال لتحقق ما نصبوا إليه، ولذا فقد شهدت السنوات الأخيرة تطورا كبيرا بالاهتمام بالطفولة فقد اهتمت الدول اهتماما فائقا بمرحلة الطفولة وخصصت لها العديد من المؤتمرات والدراسات والأبحاث العلمية للكشف عن قدرات الطفل وإمكاناته حتى تصل بالطفل إلى التربية المتوازنة.

لقد تغير دور المدرسة في الآونة الأخيرة فلم يعد يقتصر على رفع مستوى الطالب التحصيلي أو تزويده بالمعلومات المختلفة وإنما أصبح دور المدرسة أوسع من ذلك حيث تقوم المدرسة على تنمية شخصية الطالب وتنمية ميوله والكشف عن قدراته واستعداده في جميع المجالات المدرسية الأخرى والتي تتضمن الأنشطة المختلفة منها الرياضية والاجتماعية والثقافية والصحية، حتى يتمكن الطالب في نهاية مرحلة التعليم من أن يسير في الحياة العملية معتمدا على نفسه في حل مشكلاته ومضطلعا بمسؤولياته الفردية والجماعية (ألويسي،٢٠٠٩).

فعندما نريد تحقيق أهداف معينة يجب أن نولي اهتمام كبير بالطريقة المستخدمة لإيصال تلك المعلومة. حيث أن من مميزات هذه المرحلة العمرية القيام بممارسة العاب الكبار مثل القدم والسلة وغيرها فعلى المعلم أن يراعي تعديل القوانين لتلاءم هذه المرحلة العمرية مثل أن يخفض الوقت أو يقلل مساحة الملعب وغير ذلك، ومن الأساليب المتبعة بنجاح في دروس هذه المرحلة هو استخدام (القصص الحركية والألعاب الصغيرة) حيث يؤخذ موضوع القصة مما يعرفه الطالب ويدركه، فيجب أن تتناسب مع عمر الطالب وقدرته العقلية، واختيار المهارات الحركية التي تناسب قدرته الجسمية ويعمل هذا الأسلوب أيضا على تقوية الصلة بين المعلم والطالب، وتزيد خبرات الطالب بطريقة غير مباشرة (الشيشاني،٢٠٠٤).

إن استخدام الألعاب الصغيرة لا يحتاج إلى أدوات كثيرة أو استخدام معدات وإنما يستطيع الفرد ممارستها بأي مكان وفي أي وقت يريد، ولا يمكن للفرد الاستغناء عنها وذلك لأنها تكون القاعدة الأساسية لشخصية الطفل كما وإنها تساعده على أن يكون اجتماعيا متعاونا مع الجماعة كما وتساعده على احترام القانون والنظام والتكيف الاجتماعي في المستقبل ولذلك أصبح للتمرينات والألعاب دور هام في عملية التربية وتكاملها (وزارة التربية والتعليم، ٢٠٠٨).

وهناك برامج عديدة ظهرت في الآونة الأخيرة لتناسب مرحلة الطفولة ومنها برنامج الحق في اللعب التي ظهرت عام ١٩٩٤ الذي يهدف إلى بناء صفة المرونة لدى الطفل وهي القدرة على التكيف مع مميزات الحياة وتتولد من إيمان الطفل بنفسه باعتبار أن الرياضة تساهم في توفير فرص تعلم العديد من المهارات الأساسية ليتقنوا (الرمي ، الإمساك ،الركض،...)

وترى الباحثة من خلال التجربة العملية في الميدان أن أهمية هذه المرحلة تكمن في ترسيخ المهارات الأساسية في كرة السلة لدى الطالبات لان هذه المرحلة العمرية تكون بمثابة حجر الأساس لصقل المهارات المختلفة وتبرز المهارات الحقيقية لدى الطالبات وتكشفها للمدرس وللطفل نفسه فيعمل تطويرها .

وتعد هذه الدراسة هي الأولى في تعليم مهارات كرة السلة بأسلوب القصص الحركية والألعاب الصغيرة في الأردن، كما وقد أدركت الباحثة من خلال ما اطلعت عليه من دراسات أهمية هذه اللعبة في الاتحاد الأردني وخاصة أنها اللعبة الشعبية الثانية في الأردن. حيث إن استخدام اسلوب القصص الحركية والألعاب الصغيرة يقدم المعلومة بطريقة سهلة تحاكي خيال الطالبات لما تتميز به هذه المرحلة من سمات في استعمال الخيال بالإضافة إلى الاعتماد على تقليد الآخرين عند تعلم ما هو جديد.

مشكلة الدراسة :

يتفق كثير من المربين والباحثين مثل (أبو هرجه وزغلول ورضوان، ٢٠٠٠) و(الخولي وعنان ١٩٩٩) على أن البرنامج الجيد في التربية الرياضية هو الذي يعمل على توازن الخبرات المتعلمة للمتعلم، محفزا النمو والتنمية في المجالات المعرفية والنفس حركية والوجدانية، ويفترض في التربية الرياضية أن تشتمل ويجب أن تشتمل على جميع الأوجه التي من شأنها أن تحقق التنمية المتكاملة للفرد باستخدام أفضل الأساليب التعليمية لتحقيق الأغراض التي يرمي إليها. فالمعلمون مثلا اعتادوا استخدام الطرق التقليدية المعتادة في التدريس ولا يستخدمون القصص الحركية والألعاب الصغيرة في تدريسهم لأنشطة التربية الرياضية بالرغم من أهميتها في تعليم المهارات الحركية (محمد،٢٠٠٤).

وتعد مرحلة التعليم الأساسي الدنيا من أهم المرحل لتكوين وترسيخ الحركات الأساسية التي تكون الدعامة التي ترتكز عليها مهارات الطالب الحركية ، فيحتاج المعلمون في المناهج المبنية على النتاجات إلى التفكير بنتائجهم التي يريدون تحقيقها في تعلم الطلبة وفهمهم وينبغي عليهم وضع عدد من الاستراتيجيات ليختاروا منها ما يحقق التعلم المطلوب. فالتعلم باستخدام القصص الحركية هو أحد الاستراتيجيات الجديدة والمتطورة دائما والتي تمس خيال الأطفال في هذه المرحلة فيمكن تطبيق مهارات حركية معينة عن طريق إستراتيجية يرغب بها الأطفال وتكون محببة إليهم وهي التخيل والتطبيق فيحول الطفل ما يفكر به إلى مهارة حركية يمارسها ويطبقها وبذلك يتم تعلم المهارة المطلوبة كما يريد المعلم. فمن خلال العمل في الميدان والاطلاع على مناهج هذه الفئة العمرية نلاحظ عدم وجود رغبة حقيقية في تطوير مهارات كرة السلة بطريقة علمية مدروسة لان ما يعطى هو حركات بسيطة لا تعد أساسا في تطوير مهارات كرة السلة الأساسية المرجوة في ضوء البطولات المنوي إقامتها لهذه الفئة على مستوى الاتحاد الأردني لكرة السلة (أبو علي، ٢٠٠٩).

وقد لاحظت الباحثة أثناء تدريسها للتربية الرياضية في بعض مدارس التربية والتعليم في منطقة البادية الوسطى عدم توفر الأنشطة المتنوعة التي تشجع التلاميذ على الابتكار في اللعب وانه على الرغم من احتواء دليل المعلم على بعض المفاهيم المطلوبة إلا إنها كانت بصورة موجزة و لا تحقق الأهداف السلوكية لدروس التربية الرياضية بالإضافة إلى عدم التركيز بالقدر الكافي على إكساب التلاميذ المفاهيم المرتبطة بمهارات كرة السلة الأساسية فكلما كانت المفاهيم والمعلومات تشكل أهمية لدى المتعلم وترتبط بما يفعله وتجيب عن أسئلة قد تثار لديه وتساعده على حل المشكلات الحركية وخاصة بمهارات كرة السلة أدى ذلك إلى جعل التعلم أبقى أثرا.

كما لاحظت الباحثة إن اغلب معلمي التربية الرياضية يعتمدون اعتمادا كليا في تنفيذ المنهج على استخدام الطرق المعتادة في التدريس وأنهم لا يستخدمون القصص الحركية والألعاب الصغيرة في تدريسهم لأي نوع من أنواع النشاط الحركي في التربية الرياضية وخصوصا تطوير المهارات الأساسية في كرة السلة وهذا ما أشارت إليه نتائج بحوث بعض الدراسات مثل دراسة سيد (١٩٩٣) ودراسة حسن (٢٠٠٠).

ومن خلال تجربة الباحثة في الميدان وإطلاعها على الدراسات السابقة لاحظت أنــه لا توجـد برامج متخصصة للمرحلة الأساسية الدنيا تدرس في المدارس وأن الأساليب المستخدمة عبــارة عــن أساليب تقليدية قديمة، فظهرت الحاجة إلى وجود أساليب غير مستخدمة سابقا في المدارس تمس هــذه المرحلة بشكل خاص. فعمدت الباحثة إلى وضع برنامج تعليمي قائم على أسس علمية يتناســب مــع طبيعة المرحلة العمرية وخصائصها يساعد القائمين على العملية التعليمية وواضعي المنــاهج علــى تحقيق الأهداف المنشودة لتحقيق أفضل النتائج في المراحل العمرية المختلفة، كما وأن هذا البرنــامج يمكن أن يساعد على تطوير بعض مهارات لعبة كرة السلة التي تعد اللعبة الثانية من حيث الشعبية في الأردن. وتسعى الوزارة إلى تطوير مستوى التلاميذ في هذه المرحلة في المهارات الحركية من خلال التركيز على الأطفال في هذه المرحلة للارتقاء بهم والحصول على أعلى النتائج. لان هذه المرحلــة العمرية تعتبر حجر الأساس للكثير من المهارات الحركية اللاحقة فيجب الاهتمام بها وصقلها جيــدا واستخدام أفضل الأساليب للاستفادة منها بأكبر قدر ممكن، وتماشيا مع رغبة وزارة التربية والتعلــيم في اتخاذ أفضل الاستراتيجيات لصقل وبناء شخصية الطالب ليكون عضو فعال في المجتمع فكانــت القصص الحركية والألعاب الصغيرة إحدى المقترحات الأساسية لتوصيل المعلومات للطلبــة بأيــسر وأسهل طريقة ممكنة.

أهمية الدراسة:

إن من الأمور المهمة المستخدمة لتقديم التمارين الحركية للأطفال هي طريقة القصة الحركية والألعاب الصغيرة التي تقدم للطفل نموذجا حركيا متنوعا وبسيطا يتناسب مع إمكانياته العقلية والبدنية وتحقق جزء كبير من ميوله ورغباته، فمن أهداف وزارة التربية والتعليم إيصال المعلومة إلى الطالب بأي طريقة يراها المعلم مناسبة وتناسب قدرات الطالب العقلية والبدنية والمهارية ليواكب التطور الحديث في جميع المجالات المختلفة على الصعيدين النظري العلمي والعملي التطبيقي.

ويمكن عن طريق القصة الحركية إكساب التلاميذ الكثير من المعارف والمفاهيم، فهي وسيط جيد لنقل المعلومات والأفكار بطريقة مشوقة ومحببة لهم، فبقاء تلك المعلومات والحقائق والأفكار في ذهنهم يكون أثبت من تلقيها بالطريقة العادية التقليدية (محمود ،١٩٩٦).

ويمكن عن طريق القصة الحركية تنمية المهارات الحركية الأساسية لدى التلاميذ والتي لا

كما وأكدت الدراسات كما في دراسة (سعد، ١٩٩٣) و (عسكر، ١٩٨٩) أن للقصة الحركية تأثيرا إيجابيا على تنمية بعض المفاهيم الرياضية لدى الأطفال من سن ٥-٦ سنوات.

يستساغ إعطاؤها في شكلها التقليدي، وهذا ما يشير إليه توفيق (٢٠٠٣) وتؤكده دراسة إبراهيم (١٩٩٣) التي توصلت نتائجها إلى أن للقصة الحركية تأثيرا فعالا على مهارات الجري والوثب للأطفال من سن (٤-٦) سنوات.

وأيضا تحديد القصة الحركية يتوقف على المرحلة العمرية التي يمر بها التلاميذ، فالتلاميذ من سن(٦ -٩) سنوات، أي المرحلة الابتدائية تناسبهم قصص الحيوان أو الطير أو الطبيعة أو قصص البطولة والمغامرات، وقصص الأبطال، فهم يتخيلون أنفسهم أبطالا، ويتخذون من كل من تلك الشخصيات قدوة ومثلا أعلى لهم، وعلى ذلك فعلى المعلم أن ينتقي القصة الحركية المناسبة للعمر، وكذلك القصص المناسبة من حيث الأهداف التربوية التي يريد تحقيقها من خلال تلك القصة (محمد،٢٠٠٤).

ويمكن عن طريق القصة الحركية تنمية الابتكار الحركي لدى الطلاب، فطلاب المرحلة الابتدائية يستطيعون عند سماعهم للقصة أن يعبروا عن أحداثها بالحركة ، ويقلدوا عناصرها بأدائهم، فينطلق خيالهم بأداء حركي تمثيلي، وينسجون أحداث القصة بحركات من يقلدونهم فيتسع خيالهم وتتسع مداركهم بأداء حركي يربط بين مختلف المعارف والعلوم في قالب يتميز بالمرح والسرور والانطلاق والتلقائية المحببة لنفوس الأطفال (الأزهري، ٢٠٠٢).

ولقد أصبح من الأهمية الاهتمام بكرة السلة للصغار والذين هم القاعدة والدعامة الأساسية لفرق كرة السلة، حيث أن مرحلة الممارسة (٧- ١٢) سنة تعد من أفضل المراحل السنية التي يمكن

فيها للطفل أن يتخصص في لعبة ما حيث أن هذه المرحلة هي الميدان الحقيقي لتعلم المهارات والقدرات الحركية للأنشطة الرياضية.

وحاجتنا هنا إلى تعديل قانون اللعبة الدولي للصغار بما يتناسب وإمكانيات الأطفال الصغار الممارسين في مرحلة الميني باسكت الذين هم الأساس في تدعيم الفرق الكبيرة بالأندية فإذا تم توفير المكان المناسب والأدوات المناسبة كذلك والطريقة المناسبة للاعب الصغير بما يتناسب وقدراته البدنية والجسمية فسيؤدي ذلك إلى الارتقاء بمستواه البدني والمهاري مما ينعكس على أدائه فيما بعد، ويسعى هذا البحث إلى الوصول إلى تحقيق بعض أهداف منهج التربية الرياضية من خلال رفع مستوى الطلبة في كرة السلة باستخدام اسلوب جديد يحاكي خيال هذه المرحلة العمرية كما وتسعى هذه الدراسة إلى توجيه اهتمام القائمين بتدريس التربية الرياضية نحو ضرورة استخدام القصص الحركية عند تعليم المهارات الحركية للمرحلة الأساسية الدنيا وأيضا إلى وضع إستراتيجية جديدة تحاكي فيها خيال الأطفال من خلال تقليد ما يطلبه المعلم منهم لترسيخ المهارات الحركية المطلوبة بسهولة ويسر وبأقل وقت ممكن.

ومما سبق تكمن أهمية هذه الرسالة فيما يلي:

- أهمية استخدام أسلوب القصة الحركية والألعاب الصغيرة في تعليم الأطفال في المرحلة الابتدائية الأولى.
- إن استخدام هذا الأسلوب يساعد على إشباع ميول ورغبات الأطفال.
- اهتمام وزارة التربية والتعليم باتخاذ أي إستراتيجية يراها المعلم مناسبة لتعليم الأطفال بصورة ناجحة.
- إن اتخاذ هذا الأسلوب يساعد الأطفال على الإبداع والابتكار الحركي والمعرفي والمهاري على حد سواء.

أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة إلى :

– وضع برنامج تعليمي قائم على أسس علمية للارتقاء بمستوى أداء تلميذات المرحلة الأساسية الدنيا في مهارات كرة السلة (الميني باسكت) من خلال استخدام اسلوب القصص الحركية والألعاب الصغيرة المناسبة.

- التعرف على أثر البرنامج التعليمي المقترح على مستوى الأداء المهاري لدى تلميذات المرحلة الأساسية.

– التعرف على الفروق بين متوسط أداء أفراد المجموعة التجريبية و أفراد المجموعة الضابطة في مهارات كرة السلة قيد الدراسة.

فرضيات الدراسة :

سوف تسعى الدراسة الحالية إلى التحقق من الفرضيتين التاليتين:

١– توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq$ ٠,٠٥) بين أفراد المجموعة التجريبية وأفراد المجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري في كرة السلة(التمرير التصويب ، والمحاورة) و لصالح المجموعة التجريبية.

٢ – توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq$ ٠,٠٥) بين أداء أفراد المجموعة التجريبية على الاختبار القبلي والاختبار البعدي يعزى للبرنامج التعليمي المقترح ولصالح الاختبار البعدي .

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

الإطار النظري

الدراسات السابقة

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

الإطار النظري:

إن مرحلة الطفولة تعد من أهم مراحل الحياة، وان لم تكن أهمها جميعا ففي هذه المرحلة تغرس البذور الأولى للشخصية، وتتشكل العادات والاتجاهات وتنمو قدرات الطفل، وتتضح مواهبه، ويكون قابلا للتأثير والتوجيه، والتشكيل، كما تعد فترة حيوية لنمو الحركات الأساسية، ويحدث للطفل تغيرات ملحوظة في كيفية أداء الحركات الأساسية (كامل، ٢٠٠٢).

إن الحركة تضيف إلى الجسم الساكن مثيرات كثيرة لها دلالات كبيرة تتعلق بتركيب الجسم وعلاقته مع الأجسام الأخرى ، ولها معاني لا يستطيع الكلام أن يعطيها حقها في التعبير، كما إن الحركات تعد موصلا جيدا للمعاني وناقلا مناسبا للانفعالات والأحاسيس، والدليل على ذلك أن مشهدا حركيا معينا ينقل إلى المشاهدين من الأحاسيس ما لا تستوعبه صفحات من كتاب (عبد الحليم وحفظ الله،١٩٨٥).

فالقصص الحركية كما يذكر أبو نمرة ونايف (٢٠٠٠) إنها تدور حول الأبعاد التربوية للتدريس على شكل قصص حركية أو العاب حركية وتمرينات تمثيلية، توضح دورها في تربية الطفل وتنشئته الاجتماعية والتي يمكن أن تتيح للطفل فرصة التعبير عن نفسه والتعرف على مظاهر الحياة في بيئته، من حيوان ونبات وآلات، لأنه بطبيعته يميل إلى التقليد وتمثيل ما يشاهده فهي تبعث في نفس الطفل السرور، وتوفير الجاذبية التي تدفعه إلى المشاركة بفاعلية وحماس في الدرس كما وتتيح للطفل أن يعيش في وسط بهيج ومرح من خلال اللعب ومفارقته اللطيفة، مما يضفي عليها بعدا ترويحيا وهي أيضا تقوي في الأطفال الخيال وتستثير التفكير، وتثير فيهم الوجدان والعواطف كما وتعتبر هذه الطريقة وسيلة من وسائل توصيل المعلومات والحقائق بطريقة شائقة وإن اعتمادها بشكل أساسي على الأنماط الحركية المختلفة ، تؤدي إلى إكساب الأطفال القدرات الحركية المختلفة وتساهم في تنمية القدرات الحركية عندهم فهي تكسب الطفل مهارات التعامل مع الجماعة واحترام وتقدير الآخرين ، وتقبل القيم الاجتماعية وتوفير أسباب التكيف مع الذات ومع المجتمع المحيط.

ويبين أبو نمرة و ونايف (٢٠٠٠) إن شروط استخدام القصص الحركية يتمثل فيما يلي :

- أن تتفق وثقافة الأطفال في البيئة المحلية .
- أن تكون مشوقة وتحتوي على حركات سهلة تتناسب ومقدرة الأطفال.
- أن يكون لها علاقة بالمواد التي يدرسها الأطفال .
- أن تزود الأطفال بالمعلومات والخبرات التربوية والاجتماعية.

- أن تستخدم فيها الأدوات كعامل مساعد.

أما الألعاب الصغيرة فهي وسيلة من وسائل التربية البدنية الحديثة لمن يزاولها من الصغار والشباب والكبار، ونشاط رياضي يساعد في تطوير الأداء الحركي للألعاب الرياضية، وتمارس وفق قواعد لعب سهلة وغير ثابتة ، ويمكن تغييرها وتصعيبها تدريجيا ، وهي لا تحتاج إلى تحضير كبير أو أدوات كثيرة أو مكان خاص، ومن هنا جاءت تسميتها بالصغيرة، كما أنها تؤدى افراديا أو زوجيا أو جماعيا وهي تشمل عنصر المنافسة والمفاجأة وروح الإبداع. والألعاب الصغيرة كثيرة الأنواع وتؤدى في أي زمان ومكان وليس هدفها تحقيق النشاط البدني والمحافظة على الصحة العامة والقوام السليم فحسب، بل هو أيضا تطوير مستويات اللاعبين الموهوبين والمتفوقين في مختلف الألعاب الرياضية. وقد زاد انتشار الألعاب الصغيرة في العالم مع النصف الثاني من القرن العشرين لما تحققه من فوائد، ولأهميتها التربوية والصحية ولسهولة تعلمها وتنظيمها وتنفيذها (الشويكاني،١٩٩٨)

وكثيرا ما ينظر إلى الألعاب الصغيرة على أنها صورة للمجتمع الذي تسود فيه ذلك أنها تتأثر تأثيرا بالغا بالأوضاع الاجتماعية السائدة، فهناك العاب تنمي حب المنافسة والتغلب على الآخرين مثل العاب احتلال الأراضي والبلدان أو الاستيلاء على كنز، أو لعبة (العسكر والحرامية) أو غيرها. وهناك العاب تغذي حب الزراعة والعمل وبعض المهن المختلفة. وقد يرافقها الغناء، والعاب متفرعة عنها كنقل البريد ، وصيد السمك، ورعي البقر، والعاب الحقول والأنهار والبحار، وكذلك الرقص الشعبي المتوارث مع الموسيقى والغناء. وثمة العاب صغيرة تؤدى في الأماكن العامة والساحات والممرات بين البيوت تنمي لدى المشاركين حب الخير والبعد عن الشر وتعلمهم أحوال الأرض والسماء والنجوم والشمس والقمر والليل والنهار وفصول السنة، والقفز بالحبل والكراسي الموسيقية وما يشبه ذلك. ويمكن النظر إلى الألعاب الشعبية القديمة، التي ما تزال تمارس على أنها جزء من الألعاب الصغيرة الحديثة (الشويكاني،١٩٩٨).

وتصنف الألعاب الصغيرة في مجموعات بحسب الصفات الغالبة على كل منها ، وقد تكون هذه الصفات واردة في اسم اللعبة فيدل اسم المجموعة عليها ، ومنها :

- الألعاب الغنائية الصغيرة : وتشمل العاب التمثيل والرقص (الدبكات) والأغاني.
- العاب الجري الصغيرة : وتتضمن السباقات والتتابعات والعاب البحث عن أداة أو مكان والعاب المطاردة واللمس أو المسك.
- العاب صغيرة بالكرات : وتهدف إلى تطوير الحركات الأساسية كلها في العاب الكرات واللعب الجماعي ضمن الفرق مثل تمرير الكرة واستقبالها والتصويب والمراوغة وما يشبه ذلك.

– العاب صغيرة لتنمية القوة والتحمل : وتضم المنافسات الفردية أو الزوجية أو الجماعية في الدفع أو السحب أو الشد أو التوازن وبأنماط مختلفة مثل شد الحبل.

– العاب صغيرة لتنمية الحواس: وتشمل ألعابا تحتاج إلى مراقبة جيدة وتصرف سريع وانتباه شديد عن طريق البصر أو السمع أو اللمس وما يشبه ذلك ، مثل التوجه بالصوت للوصــول إلى الهدف أو لعبة التصفيق فور ذكر رقم ما.

– العاب صغيرة على الثلج، والتزحلق على الجليد.

– العاب صغيرة في المناطق السكنية: وتتضمن العاب التخفي والتستر واقتفاء الأثر والبحث، والعاب الهجوم والدفاع.

– العاب صغيرة منزلية : وتؤدى في المنازل أو المعسكرات أو المخيمات أو في الــسهرات العائلية ، وتشمل العاب التسلية أو المراقبة أو القوة أو التوازن أو المسابقات المرحة.

– العاب شعبية من البيئة : ويدخل ضمنها الألعاب الشعبية المعروفة التي لم ترد في التبويب السابق (الشويكاني،١٩٩٨).

ومن الممكن إجراء بعض التبديل أو التغيير في الألعاب الصغيرة للإثارة والتشويق والتنويع بعد كل تنفيذ صحيح، فيزداد عددها وتكثر أنماطها وتصعب أدواتها، كتغير شــكل الملعــب أو ترتيب اللاعبين، أو تغيير خط البداية أو النهاية، أو مسار الجري أو طريقته، واستعمال الأدوات المتوافرة آنيا، وتبديل الحواجز أو تحديد طرق اجتيازها وكذلك تغيــر طرائــق تقــويم النتــائج والفائزين كأن يقوم أول الفائزين الثلاثة أو آخرهم أو كل المشاركين بحسب نشاطهم ووصــولهم إلى خط النهاية أو بحسب استيعابهم لفكرة اللعبة ، أو بحسب سرعة تنفيذهم أو دقته وجودته ، أو بحسب اللعب الجماعي ضمن الفريق، ويراعى عند اختيارهم للألعاب الصغيرة المرحلة العمريــة للمشاركين وجنسهم وحالتهم النفسية، ومستواهم الحركي، وكذلك الانتقال المتدرج إلى المــستوى المكافئ أي من الصعب إلى الأصعب، وتحديد المدة الزمنية للعبة وفواصل الراحة، بالطريقة التي تحقق الأهداف الحركية والتربوية من تلك الألعاب(الشويكاني،١٩٩٨).

خصائص المراحل السنية:

المرحلة من ٦-٩ سنوات: (المرحلة الابتدائية المبكرة)

(أ) مظاهر النمو

١- هذه مرحلة نمو جسماني بطئ مع ميل طبيعي من الطفل للنشاط الحركي الشامل لمساعدة هذا النمو.

٢- تظهر الأسنان الدائمة في هذه المرحلة وبسببها قد يعتل الجسم قليلا.

٣- حجم القلب والرئتين أصغر نسبيا من حجم الجسم, ومقدرة الطفل على التحمل ضعيفة ولذا فالطفل يتعب بسرعة في هذه المرحلة.

٤- التوافق بين الأعصاب والعضلات يأخذ في التحسن, ولذلك تزداد الرشاقة الجسمية والعقلية, ويظهر ذلك في المراوغة والمطاردة, ولو أن زمن رد الفعل لم يزل بطيئا (معوض، ١٩٨٢).

(ب) مميزات المرحلة

إن الخيال يساعد الطفل على تعلم الحركات ويدفعه إلى ابتكار العاب جديدة تنمي جسمه وتهذب تفكيره بشكل لا شعوري وعفوي ولكن مازالت خبرات الطفل قاصرة فهو يتخيل كل شيء بصورة بسيطة وسطحية، كما ويحب الطفل العمل في جماعات صغيرة لكن في اغلب الأنشطة يريد الطفل أن يكون هو محور الاهتمام والانتباه كما في العاب المطاردة، ويميل الطفل إلى احترام الكبار ويعنيه تقديرهم أكثر من تقدير رفقائه له، وهنا ميل من الأطفال في هذا العمر إلى ممارسة العاب الكبار مثل كرة القدم وكرة السلة، ويجب عدم إكراه الأطفال على ممارسة الألعاب التي تفوق مستوى نضجهم العقلي والجسمي، في نهاية هذه المرحلة يزيد ميل الطفل إلى العمل الجماعي وتزداد مقدرته على العمل مع الجماعة ومن اجلها كما وان تركيز الطفل وانتباهه في هذه المرحلة مازال ضعيفا والطفل في هذه المرحلة مازال محبا للإيقاع والتخيل والتقليد وهو قادر على التمثيل ومحب للاستطلاع والابتكار، كما ويحب سماع القصص الحقيقية والخيالية (معوض،١٩٨٢).

(ج) البرنامج وطريقة التدريس

هنا, كما في المرحلة السابقة, يجب ألا يقتصر البرنامج على دروس الحصص, بل لا بد وأن يتضمن الفترات التي تسبق المدرسة وفرصة المدرسة وفترات النشاط المدرسي أيضا, على أن يكون

مكان اللعب معدا وجاهزا دائما بالأدوات والأجهزة المناسبة, وتكون هذه الأدوات والأجهزة مجهـزة ومعدة بحيث تعمل على حفظ الأطفال أبعد ما يمكن عن الحوادث والإصابات, ويكون هناك مـشرف مؤهلا تأهيلا فنيا وتربويا في كل الأوقات. ويعتبر اشتراك الطفل في نشاط الجماعـات المدرسـية ونشاط الخلاء وسيله هامة لمقابلة احتياجاته (محمد،٢٠٠٤).

ولا بد من أن يتذكر المعلم أن الصحة والسلامة عنصران أساسيان في كل الأوقات, وأن يكون اختياره لأنواع النشاط وأماكن اللعب والأدوات والأجهزة رائده رفاهية وتمتع الأطفـال. والواقـع أن الألعاب المختلفة وسباقات التتابع وجميع أنواع النشاط الأخرى لا بد وأن تكون مناسبة لعمر الأطفال وقدراتهم, وملائمة لمقابلة احتياجاتهم, فإن لم تكن كذلك بطبيعتها وجب أن تعـدل وتكيـف لمقابلـة الشروط السابقة إن كان الأولاد يقبلون عليها، فكما سبق وذكرنا في مميزات هذه المرحلة أن الأطفال في كثير من الأحيان يميلون إلى ممارسة العاب الكبار مثل كرة القدم والـسلة وغيرهـا, فـإن رأى المدرس إشراكهم في ذلك فيجب أن يعدل في القوانين بحيث تتلاءم هذه الألعاب مع طبيعة مميـزات الأطفال, كأن يخفض الوقت أو يقلل مساحة الملعب وما إلى ذلك، ولا بد أيضا من إعداد مكان اللعب بما يناسب الظروف الجوية.

ويبدأ برنامج مرحلة التعليم الأساسي الدنيا بحركات شاملة سريعة تتميز بالحرية والبعد عـن الشكلية والتعقيد, ولا تتطلب دقة في الأداء أو في الوضع, وتكون إما على هيئة نشاط حر يعبر فيـه الطفل عن نفسه تحت إشراف المدرس, خصوصا إذا كان هذا النشاط فـي غيـر أوقـات الـدروس المقررة, وربما يكون المدرس قد حضر النشاط على هيئة درس متكامل فيـه التمرينـات والألعـاب والمسابقات, ولكن هذا كله لا يتقيد بالنداءات الشكلية أو بمدى معين لكل حركة, بل تكون الحرية أهم صفات مثل هذه الدروس(معوض،١٩٨٢).

إن أهم ما يميز النمو الحركي للطفل في مرحلة الطفولة المبكرة هو النشاط الدائب كما وتكـون لديه طاقة زائدة حيث أنها أهم ما يميز هذه المرحلة في السلوك الحركـي، فالـسنوات الأولـى مـن المرحلة الابتدائية تحدث تغيرات في تطور الحركة للطفل حيث يصبح للحركات هدف والطفـل فـي السنين الأولى من المدرسة نستطيع أن ننمي لديه أنماط حركية تناسب سنه، وذلك من خـلال تنميـة الشوق والرغبة الشديدة للوصول إلى هدف حركي معين، وبذلك نستطيع إعطاء درس فـي التربيـة الرياضية البدنية لأطفال هذه المرحلة العمرية يختلف عن اللعب المجـرد بقـصد اللهـو، لان درس التربية الرياضية الموجه عنصر أساسي ومهم للتطور الحركي، فالطفل في عمر السابعة إلى التاسعة يتميز بسرعة تعلم المهارات الحركية الأساسية كما يستطيع الطفل أداء الحركات المركبة من الجري

والوثب والمسك والرمي وفي نهاية هذه المرحلة العمرية يستطيع الطالب إتقان وتثبيت العديـــد مـــن المهارات الحركية الأساسية (احمد وعبد الحميد والصادق)

إن هذه المرحلة العمرية تتميز بالتخيل فيجب إشباع هذه الرغبة لديهم وخصوصا في القصص التي تعتمد على تقليد الحيوانات والطيور المختلفة وذلك كما أشار (مامسر ومحمد،١٩٨٥).

الدراسات السابقة :

لقد وضعت الباحثة بعض الدراسات العربية والأجنبية المشابهة إلى موضوع الدراسة وقامت الباحثة بترتيب الدراسات زمنيا من الأقل حداثة إلى الأحدث، كما يلي:

أولا:الدراسات العربية:

١. قامت منصور و عبد الفتاح (١٩٨٦) بدراسة تهدف إلى التعرف على تأثير برنامج العاب صغيرة مقترح على تطوير المهارات الأساسية بكرة اليد في مدينة الإسكندرية واستخدمت الباحثتان المنهج التجريبي واختيرت العينة بالطريقة العشوائية وكان عددها (٣٠٠) تلميذ وتلميذة من المرحلة الابتدائية وكان من أهم النتائج أن برنامج الألعاب الصغيرة المقترح أدى إلى تطور المهارات الحركية بكرة اليد.

٢. قامت عسكر (١٩٨٩) بدراسة هدفت إلى وضع برنامج للألعاب الصغيرة لطفل عمر (٥-٦) سنوات والتعرف على تأثيره على بعض المهارات الحركية وبعض القياسات الفسيولوجية (النبض، والضغط) وكذلك بعض القياسات البدنية (السرعة، قدرة الرجلين، قدرة الذراعين) في القاهرة. استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وشمل البحث عينة قوامها ٥٦ طفلا وطفلة. ومن نتائج البحث أن البرنامج التجريبي له أثره الإيجابي في تحسين مستوى المهارات الحركية وله الأثر الإيجابي على قياسات النبض وكفاءة القلب.

٣. دراسة أبو حرب (١٩٩٠) هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر التمثيل الحركي للنصوص اللغوية على قدرات التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الأساسي في مدينة عمان، واستخدم الباحث المنهج التجريبي، وتشكلت العينة من ٩٢ طالبا وطالبة ، وتوصلت الدراسة إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في قدرات التعبير الشفوي بمجملها، كما أظهرت أيضا تفوق الذكور على الإناث، وخلصت الدراسة إلى أن تعليم التعبير الشفوي باسلوب التمثيل الحركي يؤدي إلى تحسين قدرات التعبير الشفوي لدى طلبة هذه المرحلة.

٤. قامت إبراهيم (١٩٩٣) بدراسة هدفت إلى وضع برنامج للقصة الحركية على بعض المهارات الأساسية للأطفال من سن (٤-٦) سنوات في عمان، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وبلغ عدد

عينة البحث (٦٤) طفلة. ومن نتائج البحث وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي.

٥. قامت سعد (١٩٩٣) بدراسة هدفت إلى وضع برنامج مقترح للتمرينات باستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة للتعرف على تأثيره على بعض المهارات الحركية (العدو، الوثب، الرمي، اللقف، التوازن) لأطفال ما قبل المدرسة (بنين وبنات)، في سن (٥-٦) سنوات في القاهرة، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وشمل البحث عينة قوامها (٦٠) طالبا وطالبة، (٣٠) طالب، و(٣٠) طالبة. ومن نتائج البحث أن البرنامج المقترح أثر تأثيراً إيجابياً على المهارات الحركية بنسبة متفاوتة لصالح البنين، وأن الأدوات كانت عاملاً محفزاً للأداء والمنافسة بين طلاب عينة البحث.

٦.قامت حامد (١٩٩٩) بدراسة تهدف إلى معرفة فاعلية استخدام برنامج العاب تمهيدية مقترح على تعلم المهارات الأساسية وتحسين بعض القدرات الحركية في كرة اليد لدى الصم والبكم، بهدف التعرف على فاعلية استخدام برنامج العاب تمهيدية مقترح على تعلم المهارات الأساسية وتحسن بعض القدرات الحركية في كرة اليد لدى عينة من الصم والبكم واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث على ٦٠ تلميذا من الصفين السادس والسابع واستخدمت الباحثة الاختبارات البدنية والمهارية كوسيلة لجمع البيانات، وكانت أهم النتائج إن استخدام الألعاب التمهيدية أدى إلى تحسين القدرات الحركية المرتبطة بالمهارات الأساسية لدى المجموعة التجريبية.

٧. قامت السيد (١٩٩٦) بدراسة تهدف إلى معرفة تأثير برنامج للقصة الحركية على بعض المتغيرات المختارة لرياض الأطفال في مصر، تهدف إلى التعرف على تأثير برنامج للقصة الحركية على بعض المتغيرات المختارة لرياض الأطفال، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، واشتمل البحث على عينة قوامها ٣٠ طفل وطفلة ، واستخدمت الباحثة القياسات الفسيولوجية والاختبارات البدنية ومقياس التكيف الشخصي والاجتماعي كوسائل لجمع البيانات، وكانت أهم النتائج أن برنامج القصة الحركية كان له تأثير إيجابي على كل من القياسات البدنية والتكيف الشخصي والاجتماعي لرياض الأطفال.

٨. قامت رحيم (٢٠٠٠) بدراسة هدفت إلى وضع برنامج مقترح للتمرينات باستخدام بعض الأدوات اليدوية الصغيرة للتعرف على تأثيره على بعض المهارات الحركية الأساسية للأطفال من (٤-٦) سنوات، تمت هذه الدراسة في مصر، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، واشتملت عينة البحث على (٤٠) طفلة، و(٥٠) طفل. ومن نتائج البحث أن برنامج التمرينات المقترح كان له تأثيرا إيجابياً في تحسين المهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة (٤-٦) سنوات.

٩. قامت درويش (٢٠٠٣) بدراسة هدفت إلى وضع برنامج للألعاب الصغيرة لتنمية الحركات الأساسية المرتبطة بمسابقات الوثب والرمي والعدو للتلاميذ من (٦-٩) سنوات في القاهرة.

واستخدمت المنهج التجريبي بنظام المجموعتين أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية، وقد بلغت عينة البحث ٨٠ تلميذا وتلميذة واهم النتائج أن برنامج الألعاب الصغيرة كان له أثرا إيجابيا في تحسين المهارات الحركية الأساسية المرتبطة بمسابقات العدو والوثب والرمي في العاب القوى.

قام ألشيشاني (٢٠٠٤) بدراسة أثر استخدام الحركات التمثيلية في تحصيل وحدات دراسية من منهاج الرياضيات، لدى طلبة الصف الثاني الأساسي. حيث وضع برنامجا تجريبيا مقترحا لمعرفة أثره في زيادة تحصيل طلبة الصف الثاني الأساسي في منهاج الرياضيات في عمان. وهل يختلف اثر البرنامج التدريبي في تحصيل طلبة الصف الثاني الأساسي في وحدات دراسية من منهاج الرياضيات باختلاف جنسهم. حيث دلت النتائج على وجود اثر واضح للبرنامج المقترح في تحصيل طلبة الصف الثاني الأساسي في مادة الرياضيات.

١٠. قام محمد (٢٠٠٤) بدراسة برنامج مقترح باستخدام القصص الحركية وأثره في تنمية التحصيل المعرفي وبعض المهارات الحركية والابتكار الحركي لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي وتم اختيار عينة البحث من تلاميذ الصف الأول الابتدائي بمدينة سوهاج حيث كان عدد أفراد العينة٣٠٠ طالب واستخدم الباحث المنهج التجريبي (بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة) وأظهرت النتائج آن هناك تأثيرا لبرنامج القصص الحركية أفضل من تأثير الطريقة المعتادة في تنمية التحصيل المعرفي بفارق كبير.

١١. قام عويس و أبو النور (٢٠٠٥) بدراسة هدفت إلى اختبار اللعب بوصفه طريقة تعليمية، من أجل إكساب أطفال الروضة مجموعة من المفاهيم الرياضية، ومن أجل ذلك قامت الباحثتان بتجريب هذه الطريقة على مجموعة من أطفال الروضة الفئة الثالثة، تم اختيارهم بالطريقة العمدية، أعمارهم بين (٥–٦) سنوات. وبلغت عينة الدراسة (١٢٨) طفل وطفله في رياض الأطفال في دمشق. تم تقسيمهم إلى مجموعتين متكافئتين، وكانت أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية للمجموعة شبه التجريبية والمجموعة الضابطة، في المفاهيم الرياضية في التطبيق البعدي للاختبار، وذلك لصالح المجموعة شبه التجريبية.

١٢.قام مهدي والفيتوري والعقاد (٢٠٠٦) بدراسة هدفت إلى التعرف على تأثير الألعاب الصغيرة والقصة الحركية قيد البحث على خفض العزلة الاجتماعية، وعلى تنمية بعض الصفات البدنية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي. استخدم الباحثون المنهج التجريبي، وتم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية من تلاميذ الصف الثالث الأساسي بمدارس غات، واشتملت عينة الدراسة على (٨٠) تلميذاً، قسموا إلى مجموعتين متساويتين في العدد ومتجانستين، المجموعة الأولى تجريبية تم تطبيق البرنامج المقترح عليها، والمجموعة الثانية ضابطة، استمر تطبيق البرنامج لمدة (٦) أسابيع، وأسفرت نتائج

الدراسة على أن الألعاب الصغيرة والقصص الحركية لها تأثير إيجابي على تنمية الصفات البدنية وخفض العزلة الاجتماعية لتلاميذ المرحلة الأساسية.

١٣. قام احمد (٢٠٠٦) هدفت إلى التعرف على أثر برنامج ألعاب صغيرة في تطوير المهارات الحركية الأساسية المرتبطة في كرة اليد وهي (سرعة الرمي واللقف، ودقة الرمي، القدرة على الرمي باليد الواحدة، والجري بأنواعه) وذلك للصفين الثاني والثالث.استخدم الباحث المنهج التجريبي، وتم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية وكان عددها (٢٠٠) تلميذ وتلميذه من الصفين الثاني والثالث من مرحلة التعليم الأساسي بمدرسة القرضابية بمدينة سبها في اليمن. استمر تطبيق البرنامج لمدة (٦) أسابيع. وبينت نتائج الدراسة أن برنامج الألعاب الصغيرة كنشاط تربوي ضمن فقرات درس التربية البدنية في مرحلة التعليم الأساسي أدى إلى تطوير المهارات الحركية الأساسية المرتبطة في كرة اليد، وأن ممارسة الألعاب الصغيرة ضمن فقرات درس التربية البدنية، أدخلت لدى التلاميذ المرح والبهجة والسرور.

١٤. قامت بدر وبني عطا (٢٠٠٦) بدراسة اثر استخدام التمثيل الحركي في تعليم بعض مهارات السباحة لدى الأطفال من سن (٦–٨) سنوات في عمان واستخدم الباحثان المنهج التجريبي بتصميم المجموعات المتكافئة، وتكون مجتمع الدراسة من الأطفال المسجلين في الصفوف الأساسية الدنيا في مدارس النظم التربوية الحديثة وتم اختيار ٢٢ طفل وطفلة وإخضاعهم للبرنامج التمثيل الحركي، وأظهرت النتائج قدرة برنامج التمثيل الحركي على تعليم أفراد العينة مهارات السباحة كما أظهرت تفوق أطفال المجموعة التجريبية على أطفال المجموعة الضابطة.

الدراسات الأجنبية

١. بنكر (Bunker, 1986) هدفت الدراسة إلى تدريس الطلاب باستخدام لعبة بعد تكييف الأدوات، ليستطيع الطلبة تداولها مع ذكر بعض القوانين والقواعد البسيطة، وبالتركيز على اللعبة التي يمارسونها من دون تسلسل نظامي في دروس المهارات، فأظهرت النتائج أن الطلبة حققوا نجاحا اكبر في فهم اللعبة من الطريقة التقليدية

٢. ويندي وآخرون (Wendy, et al, 1995) الولايات المتحدة، هدفت الدراسة إلى اختبار مهارات سلوك الأطفال العاديين وأطفال لديهم صعوبات تواصل وتألفت العينة من ٩١ طفلا، وأظهرت النتائج أن الأطفال قضوا وقتا اقل في التفاعل مع الألعاب واستخدام الألعاب بشكل ملائم أكثر من استخدام الطريقة العادية.

٣. ستيبل (Stiebelm,1990) كندا، هدفت الدراسة إلى بيان أهمية لعب الأدوار في تثبيت مفاهيم تعلم حل المشكلات وأجرى الدراسة على عينة مكونة من ٧٨ طالب، وأظهرت النتائج أهمية لعب الأدوار في تأكيد تعلم حل المشكلات والتعامل معها، وأكدت الدراسة على أهمية اللعب في تعليم المفاهيم وتطبيقها وفي تثبيت وتدعيم قراءة صحيحة سليمة في الأساس.

٤. سوزان (Susan, 1991) أمريكا, هدفت الدراسة إلى معرفة اثر اللعب في اغناء مهارتي القراءة والكتابة لدى أطفال ما قبل المدرسة في أثناء اللعب وقد استهدفت الدراسة عينة من الأطفال تتراوح أعمارهم بين (٣– ٥) سنوات وكان عدد العينة ٧٠ طالب، وقد أظهرت النتائج أن هناك فروقا واضحة لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت اللعب أثناء التدريب.

٥.رنك وآخرون (Rink,French,Tjeerdsma,1996) الولايات المتحدة، هدفت الدراسة إلى المقارنة بين التدريس بطريقة التقنية، وبين تعليم الألعاب من اجل الفهم لطلبة الصف التاسع وبلغ عددهم ٣٦ طالبا، حيث قام الطلبة الذين يتعلمون بطريقة تعليم الألعاب بأنشطة من خلال اللعب، والتحاور والمناقشة والعمل التعاوني بين المجموعات، فقد أظهرت النتائج أن طلبة تعليم الألعاب من اجل الفهم قد قاموا بأداء أفضل في اختبارات تتعلق بالمعرفة (التكتيكية) مقارنة مع الذين تعلموا بطريقة مرتكزة على التقنية فقط، وتبين إن تعليم الألعاب من اجل الفهم كان أكثر متعة.

٦.كيرك وآخرون (Kirk, Booker, Braiuka, 2000) قام فريق من الباحثين من جامعة لوفبورو وجامعة كوينزلاند بدراسة هدفت إلى تعليم الطلبة باستخدام نظرية التعلم الموقفي من اجل تحسين المناهج المستعملة حاليا في بحوث تعليم الألعاب من اجل الفهم في التربية الرياضية للصف الثامن في كرة السلة وطبقت على ٣٣ طالبا، وأظهرت النتائج أن التعلم باللعب له اثر ايجابي في تعلم الطلاب.

التعليق على الدراسات السابقة:

حاولت الدراسات التي تم عرضها آنفا التعرف على اثر القصص الحركية والألعاب الصغيرة على بعض المهارات الأساسية للأطفال وأثرها في تطوير وتنمية المهارات المختلفة، ومن خلال اطلاع الباحثة على هذه الدراسات واستطلاع نتائجها وما خرجت به من توصيات، ترى الباحثة أن دراستها هذه قد اتفقت مع العديد من الدراسات التي تناولت موضوع القصص الحركية والألعاب الصغيرة مثل دراسة كل من محمد (٢٠٠٤) والشيشاني (٢٠٠٤) ومهدي (٢٠٠٦) وعويس وأبو النور (٢٠٠٥) وبنكر (١٩٨٦) وسوزان (١٩٩١)، وأهمية استخدامها كوسيلة مساعدة في العملية التعليمية التدريبية على حد سواء مما قد ينعكس ايجابيا على آلية تعلم المهارات الأساسية في كرة السلة والألعاب الأخرى، حيث اتفقت الباحثة مع بعض الباحثين في استخدام المنهج التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة مثل دراسة كل من محمد(٢٠٠٤) وبدر وبني عطا(٢٠٠٦) وإبراهيم(١٩٩٣) ودرويش(٢٠٠٣) ورحيم(٢٠٠٠) والشيشاني(٢٠٠٤) ومهدي وآخرون(٢٠٠٦) وعويس وأبو النور(٢٠٠٥).

وقد اختلفت هذه الدراسة مع بعض الدراسات من حيث الموضوع، فقد استخدمها بعضهم لرفع مستوى التحصيل المعرفي وبعض المهارات الحركية مثل محمد(٢٠٠٤) ورفع مستوى تحصيل الرياضيات للصف الثاني الأساسي الشيشاني(٢٠٠٤) وأثرها في خفض العزلة الاجتماعية مهدي وآخرون (٢٠٠٦) ومقارنة بين تحسن الأطفال العاديون وأطفال لديهم صعوبة في التواصل ويندي(١٩٩٥).

بينما هذه الدراسة اعتمدت على اسلوب القصة الحركية والألعاب الصغيرة في تنمية المهارات الحركية الأساسية في كرة السلة لأطفال المرحلة الابتدائية. وقد تميزت هذه الدراسة عن الدراسات السابقة، أنها تهدف إلى تعليم الأطفال مهارات أساسية في كرة السلة بطريقة القصة الحركية والألعاب الصغيرة، حيث أن هذه الطريقة محببة ومشوقة للأطفال وقد حرصت الباحثة على تنمية روح التعاون ورفع الروح المعنوية بين الطالبات. وقد بينت هذه الدراسة أهمية اختيار الأسلوب المناسب عند تعليم الأطفال لان إيصال المعلومة بشكل واضح يعتمد على اختيار الطريقة الصحيحة في توصيل هذه المعلومة وهذه الطريقة حسب اعتقاد الباحثة أنها الأقرب لهذه المرحلة السنية.

مجالات الدراسة:

المجال الزماني : تم التطبيق ما بين ٢٠٠٩/٩/١الى ٢٠٠٩/١٠/٣١.

المجال المكاني: ساحة مدرسة الرميل الثانوية للبنات.

المجال البشري: طالبات المرحلة الأساسية الدنيا في مدرسة الرميل الثانوية للبنات في مديرية البادية الوسطى/ لواء الجيزة في محافظة العاصمة عمان.

مصطلحات الدراسة:

- القصص الحركية: هي تعبير حركي لقصة لفظية ، تهدف إلى تحريك أجزاء الجسم المختلفة من خلال ربط الحركة بخيال الطفل واهتماماته وميوله، على أن يتم اختيار الحركات التي تتضمنها القصة بما يتماشى مع قدرات الطفل وإمكانياته، ويعد من الأساليب المناسبة التي تتبع في تعليم طلبة الصفوف الأساسية الدنيا في حصة التربية الرياضية(تعريف إجرائي).
- حصة التربية الرياضية: هي الوحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي للتربية الرياضية، والذي يحمل كل خصائص البرنامج وهو الأساس في تعليم منهاج التربية الرياضية للطلبة ، ويستخدم المعلم خلالها طرائق وأساليب مختلفة تتناسب مع الأهداف والمحتوى، وكذلك مع مستوى نضج الطلبة البدني والذهني (تعريف إجرائي).

الفصل الثالث

منهج الدراسة

مجتمع الدراسة

عينة الدراسة

الاختبارات المهارية المستخدمة

المعاملات العلمية للاختبارات

متغيرات الدراسة

المعالجات الإحصائية

الفصل الثالث

منهج الدراسة

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي نظرا لملائمته لطبيعة هذه الدراسة، حيث تم تقسيم الطالبات إلى مجموعتين : تجريبية طبق عليها البرنامج التعليمي المقتـــرح، والأخـــرى ضابطة درست بالطريقة التقليدية.

مجتمع الدراسة

تكون مجتمع الدراسة من طالبات المرحلة الأساسية الدنيا في مدرســـة الرميـــل الثانوية للبنات بمديرية البادية الوسطى /لواء الجيـــزة فـــي محافظـــة العاصـــمة، لعـــام (٢٠٠٩/٢٠١٠) والبالغ عددهن(٣٠) طالبة .

عينة الدراسة

تكونت عينة الدراسة من جميع أفراد مجتمع الدراسة (٣٠) طالبة تـــم اختيـــارهن بالطريقة العمدية، كون الباحثة تعمل معلمة للتربية الرياضية في نفس المدرسة، مما مكنها من تطبيق البرنامج بسهولة ويسر، وقد تم تقسيم العينة إلى مجموعتين :الأولى تجريبيـــة وعددها (١٥) طالبة من الصفوف الأول والثاني والثالث، والثانية ضابطة وعددها (١٥) طالبة أيضا في نفس الصفوف كما في المجموعة التجريبية.

تكافؤ العينة :

قامت الباحثة بإيجاد التكافؤ بين مجموعتي الدراسة في المتغيرات التي قد يكون لها اثـــر على نتائج الدراسة وهي(سرعة التصويب و سرعة المحاورة وســـرعة التمريـــر إلـــى الحائط) والجدول (١) يوضح ذلك.

جدول (١) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة بين المجموعتين لاختبارات سرعة التصويب والمحاورة والتمرير إلى الحائط في القياس القبلي

الاختبار	وحدة الاختبار	المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
سرعة التصويب	عدد مرات	تجريبية	١,٠٠	١,٣١	١,٤١	٠,١٦٧
		ضابطة	٠,٤٧	٠,٦٤		
سرعة المحاورة	ثانية	تجريبية	٣,٨٧	١,٣٠	٠,١٤	٠,٨٨٩
		ضابطة	٣,٩٣	١,٢٨		
سرعة التمرير إلى الحائط	ثانية	تجريبية	٥٣,٠٠	١٩,١٠	١,١٢	٠,٢٦٩
		ضابطة	٦٠,٦٧	١٨,١٣		

قيمة ت الجدولية عند مستوى ($\alpha \leq$ ٠,٠٥) = ٢,٠٤

يبين الجدول (١) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة بين المجموعتين لاختبارات سرعة التصويب والمحاورة والتمرير إلى الحائط في القياس القبلي وتبين قيمة ت المحسوبة والبالغة (١,٤١) لاختبار سرعة التصويب و(٠,١٤) لاختبار المحاورة و(١,١٢) لاختبار التمرير إلى الحائط عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في هذه الاختبارات في القياس القبلي حيث كانت قيمة ت المحسوبة اقل من القيمة الجدولية البالغة(٢,٠٤) عند مستوى(٠,٠٥)مما يشير إلى وجود تكافؤ بين المجموعتين في هذه الاختبارات في القياس القبلي.

الأدوات المستخدمة :

١.ساعة توقيت

٢. أقماع

٣.صافرة

٤. كرة سلة للصغار يتراوح محيطها بين (٦٨- ٧٣) سم ويتراوح وزنها بين (٤٥٠- ٥٠٠)غم حسب قانون كرة السلة للصغار (الاتحاد الأردني لكرة السلة، ١٩٩٤).

٥. لوحة سلة (بورد) حيث ارتفاع الحلقة (٢٦٠) سم حسب قانون السلة للصغار.

البرنامج التعليمي المقترح:

قامت الباحثة بإعداد برنامج تعليمي يحتوي على مجموعة قصص حركية والعاب صغيرة التي تتضمن مهارات كرة السلة المختلفة (التصويب والمحاورة والتمرير) للمجموعة التجريبية كما في ملحق (٢)، وذلك بعد الرجوع إلى بعض المراجع ومنها الشيشاني (٢٠٠٤)، بدر وبني عطا(٢٠٠٦)، شعبان(٢٠٠٤) ، أبوعلي (٢٠٠٨)، حمودة (٢٠٠٧) واستشارة أصحاب الخبرة والاختصاص من أساتذة ومدرسي التربية الرياضية من حملة الماجستير والدكتوراه، أما المجموعة الضابطة تدرس بالاسلوب التقليدي لحصة التربية الرياضية حيث تقوم معلمة الصف بإعطاء الحصة لهم. وقامت الباحثة نفسها بتطبيق البرنامج التعليمي المقترح على المجموعة التجريبية قيد الدراسة، وذلك بعد فصل المجموعتين حيث تم تطبيق البرنامج في أيام الأحد والثلاثاء والخميس من كل اسبوع طيلة مدة البرنامج.

أدوات الدراسة:

أولا: البرنامج التعليمي المقترح : الذي تم تطبيقه على المجموعة التجريبية، اشتمل على مجموعة من القصص الحركية والألعاب الصغيرة التي تحتوي على مهارات مختلفة لكرة السلة (المحاورة ، التمرير، التصويب) مع التركيز على المهارات المطلوبة في الدراسة وهي إتقان المهارات المختلفة للوصول إلى الهدف، وقسم الدرس التعليمي إلى ثلاثة أجزاء وهي الجزء التمهيدي ويحتوي على تمارين الإطالة والمرونة لمختلف أجزاء الجسم وبلغ زمنه (١٠) دقائق، والجزء الأساسي ويحتوي على لعبة صغيرة وقصة حركية تشتمل على بعض مهارات كرة السلة المراد تنميتها وتطويرها لدى الطالبات وبلغ زمنه (٢٥) دقيقة والجزء الختامي ويحتوي على لعبة صغيرة تساعد على تثبيت ما تعلمته الطالبة في الجزء الأساسي تحتوي على روح المنافسة بين الطالبات وبلغ زمنه (٥) دقائق.

وراعت الباحثة ما يلي عند وضع البرنامج التعليمي :

وضع البرنامج بما يتناسب مع خصائص المرحلة العمرية والمستوى المهاري للطالبات، وقد تم وضع الألعاب الصغيرة والقصص الحركية بحيث تساعد على تطوير مهارات التمرير والتصويب والمحاورة لدى الطالبات ودفعهن لإتقانها بشكل جيد، وتمت مراعاة التدرج من السهل إلى الصعب مثل الإحساس بالكرة ثم التنطيط في المكان ثم المحاورة والتمرير ومن ثم التصويب على الهدف، واستخدمت الباحثة كرة سلة للصغار (يتراوح محيط الكرة بين ٦٨– ٧٣سم وكما يتراوح وزنها بين

٤٥٠-٥٠٠غم ولوحة بورد سلة منخفض حيث يكون ارتفاع الحلقة ٢٦٠سم) حسب قانون كرة السلة للصغار(الميني باسكت) (الاتحاد الأردني لكرة السلة، ٢٠٠٢) وذلك في البرنامج المقترح.

وما يميز البرنامج المقرح انه اهتم بتطوير المهارات الأساسية لكرة السلة مثل المحاورة والتمرير، والتصويب لفئة تعتبر القاعدة الأساسية للألعاب الرياضية، وهي تلاميذ المدارس في المرحلة الأساسية، حيث أن البرنامج سيساعد مدربي الناشئين لكرة السلة ومدرسي التربية الرياضية في تطوير مستوى لاعبيهم وتلاميذهم المهاري، والارتقاء بهم إلى مستوى مهاري أفضل.

إجراءات تطبيق البرنامج:

١. تم تطبيق البرنامج التعليمي في الفترة الواقعة ما بين ٢٠٠٩/٩/١الى ٢٠٠٩/١٠/٣١.

٢. المدة الزمنية للبرنامج (٨) أسابيع، وبمعدل (٣) أيام أسبوعيا أي ما يساوي (٢٤) درسا تعليميا.

٣.زمن الدرس التعليمي الواحد (٤٠) دقيقة .

٤.اهتمت الباحثة بقيام الطالبات بأداء عملية الإحماء بشكل صحيح قبل البدء في تطبيق أي درس تعلمي.

٥.راعت الباحثة القيام بتصحيح الأخطاء بشكل مستمر من اجل تثبيت الأداء الصحيح للمهارة عند التلاميذ.

الجدول٢. التوزيع الزمني للبرنامج التعليمي المقترح للمجموعة التجريبية والضابطة

عدد الدروس التعليمية	عدد الأسابيع	زمن الدرس التعليمي بالدقائق	الزمن خلال الأسبوع بالدقائق	الزمن الكلي بالدقائق
٢٤	٨	٤٠	١٢٠	٩٦٠

الجدول٣. التوزيع الزمني لأجزاء الدرس التعليمي

أجزاء الدرس التعليمي	الزمن في الدرس التعليمي اليومي بالدقائق	الزمن الأسبوعي لأجزاء الدرس التعليمي بالدقائق	الزمن الكلي بالدقائق
الإحماء	**١٠**	**٣٠**	**٢٤٠**
الجزء الرئيسي	**٢٥**	**٧٥**	**٦٠٠**
الجزء الختامي	**٥**	**١٥**	**١٢٠**
المجموع	**٤٠**	**١٢٠**	**٩٦٠**

بذلك يكون الزمن الكلي للبرنامج التعليمي المقترح ١٠٨٠ دقيقة وهذا يساوي ١٦ ساعة تعليمية.

ثانيا :الاختبارات المهارية المستخدمة: بعد اطلاع الباحثة على عدة دراسات ومنها: عبد الدايم وحسنين (١٩٨٤) وشعبان(٢٠٠٤) و أبو علي (٢٠٠٨) و حمودة (٢٠٠٧)
اعتمدت الباحثة هذه المراجع في وضع المتغيرات المطروحة في الدراسة (سرعة التصويب، سرعة التمرير وسرعة المحاورة) حيث تحددت الاختبارات بما يلي:

الاختبارات:

الاختبار الأول: اختبار سرعة التصويب على الهدف:

اختبار سرعة التصويب على الهدف من أسفل السلة، والغرض منه قياس القدرة على تعاقب التصويب لإحراز الأهداف تحت ضغط عنصر الوقت.

طريقة التسجيل: يحسب لكل إصابة ناجحة للمختبر نقطة واحدة ، ويعبر الرقم الدال على مقدار الإصابات الناجحة خلال ال٣٠ثانية المقررة على سرعة التصويب في هذا الاختبار.

الاختبار الثاني: اختبار سرعة المحاورة:

اختبار المحاورة والغرض منه قياس القدرة على التحكم، والرشاقة أثناء المحاورة، حيث توضع أقماع المسافة بين كل قمعين متر واحد وعلى الطالبة أن تقوم بالمحاورة بين الأقماع بسرعة وبطريقة صحيحة.

طريقة التسجيل: تعطى نقطة للمختبر عن كـل منطقة يتجاوزها (محددة بالأرقام مـن ١ إلى ١٠) خلال ال٣٠ث . فمثلا إذا انتهت ال٣٠ث والمختبر عند المنطقة رقـم(٨) يعطـى ثماني درجات، وإذا انتهت ال٣٠ث عند المنطقة رقم (٩) يحصل على تسع نقاط، وهكذا....

الاختبار الثالث: اختبار سرعة التمرير الى الحائط:

اختبار التمرير إلى الحائط، والغرض منه قياس سرعة التمرير.

طريقة التسجيل: يحسب الزمن الذي يستغرقه المختبر منذ سماع إشارة البدء، وحتى لمـس الكرة للحائط في التمريرة الخامسة عشرة (الأخيرة) بالثواني.

خطوات إجراء الدراسة:-

***الدراسة الاستطلاعية:**

أجريت الدراسة الاستطلاعية في الفترة الواقعة ما بين الأحـد ٢٠٠٩/٨/٢٣ إلـى الخميس ٢٠٠٩/٨/٢٧ على عينة مكونة من (٥) طالبات، تم اختيارهن بالطريقة العمدية من مجتمـع الدراسة، وقد هدفت الدراسة إلى :

١. التعرف على العقبات التي قد تعترض الباحثة أثناء تطبيق البرنامج والاختبارات.
٢. التأكد من صلاحية وملائمة الأجهزة والأدوات.

***الاختبارات القبلية:**

تم إجراء الاختبارات القبلية لمتغيرات الدراسة والتي على أساسها تم التأكد من التكـافؤ بـين المجموعتين التجريبية والضابطة.

وقد تم إجراء الاختبار القبلي بـالفترة الواقعـة مـن الـسبت ٢٠٠٩/٨/٢٩ إلـى الـسبت ٢٠٠٩/١٠/٣١.

***الاختبارات البعدية:**

بعد الانتهاء من البرنامج تم إجراء الاختبارات البعدية لعينة الدراسة الاحد٢٠٠٩/١١/١ إلـى الثلاثاء٢٠٠٩/١١/٣ وحرصت الباحثة على إجراء الاختبـارات بـنفس ظـروف إجـراء الاختبارات القبلية.

المعاملات العلمية للاختبارات:

***صدق الاختبار:**

يعد صدق الاختبار من العوامل التي تدل على صحة عملية القياس، وان ما تم استخدامه من اختبارات تقيس فعلا ما وضعت من اجله، ومن هنا استخدمت الباحثة طريقة صدق المحتوى وذلك بعرض الاختبارات المهارية المستخدمة على (٩) محكمين، ملحق (٢) من الخبراء والمختصين من حملة درجة الدكتوراه والماجستير فأقروا صدق المحتوى لهذه الاختبارات أي إن الاختبارات تقيس ما وضعت من اجله.

***ثبات الاختبار:**

استخدمت الباحثة طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه (Test- Retest) على عينة مكونة من (٧) طالبات من عينة الدراسة، ثم أعيد تطبيق الاختبار بعد يومين حتى تضمن الباحثة عدم تأثر مستوى الطالبات بسبب التمرين ويشير الجدول (٤) إلى نتائج معامل الارتباط بين القياسين القبلي والبعدي.

جدول (٤)المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط المحسوبة بين التطبيقين الأول والثاني لاختبارات سرعة التصويب والمحاورة والتمرير إلى الحائط (ن=٧)

الاختبار	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
سرعة التصويب	١,٠	١,١٣	١,١٥	١,٠١	٠,٨٧٤
سرعة المحاورة	٢,٢٣	١,١٨	٢,٥٦	١,١٤	٠,٨٤٢
سرعة التمرير إلى الحائط	٢١,٣٥	٣,٢٤	١٩,٢٢	٤,١١	٠,٨٦٨

قيمة ر الجدولية عند مستوى ($\alpha \geq$ ٠,٠٥) = ٠,٥١٣

يبين الجدول (٤) قيم المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط المحسوبة بين التطبيقين الأول، والثاني لاختبارات سرعة التصويب والمحاورة، والتمرير إلى الحائط وعند مقارنة قيم معاملات الارتباط المبينة في الجدول بالقيمة الجدولية نجد أن جميع هذه القيم كانت ذات دلالة إحصائيا لأنها أعلى من القيمة الجدولية مما يشير إلى ثبات هذه الاختبارات، وإمكانية استخدامها في الدراسة الحالية.

*** متغيرات الدراسة:**

١. المتغيرات المستقلة:

* البرنامج التعليمي المقترح باستخدام القصص الحركية، والألعاب الصغيرة والذي طبق على المجموعة التجريبية.

* المنهاج المدرسي الاعتيادي، والذي طبق على المجموعة الضابطة.

٢. المتغيرات التابعة:-

* مستوى الأداء على الاختبارات التي تم تطبيقها وهي (اختبار سرعة التصويب على الهدف، اختبار سرعة المحاورة، اختبار سرعة التمرير إلى الحائط)

المعالجات الإحصائية:

قامت الباحثة باستخدام المعاملات الإحصائية التالية :

١. المتوسط الحسابي.

٢. الانحراف المعياري.

٣. اختبار (ت).

٤.معامل ارتباط بيرسون.

الفصل الرابع

عرض النتائج

مناقشة النتائج

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها

في ضوء أهداف هذه الدراسة، وفرضياتها، قامت الباحثة بإجراء المعالجات الإحصائية للبيانات التي تم الحصول عليها، ومن خلال استجابات عينة الدراسة على البرنامج التعليمي المقترح والذي يهدف إلى معرفة تأثير برنامج تعليمي قائم على القصص الحركية، والألعاب الصغيرة في تعليم بعض مهارات كرة السلة للصغار (الميني باسكت)لطالبات المرحلة الأساسية الدنيا من (٦-٨) سنوات، وفيما يلي عرض ومناقشة للنتائج مبوبة حسب فرضيات الدراسة:

*الفرضية الأولى : - توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \geq$ ٠,٠٥) بين أفراد المجموعة التجريبية، وأفراد المجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري في كرة السلة (التمرير التصويب ، والمحاورة) و لصالح المجموعة التجريبية.

جدول (٥) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة بين المجموعتين لاختبارات سرعة التصويب والمحاورة والتمرير إلى الحائط والرمية الحرة في القياس البعدي (ن=١٥)

الاختبار	المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
التصويب	تجريبية	٣,١٣	١,٧٧	٤,٧٠	٠,٠٠٠
	ضابطة	٠,٧٣	٠,٨٨		
المحاورة	تجريبية	٧,٩٣	١,١٦	١٠,٦١	٠,٠٠٠
	ضابطة	٤,٠٧	٠,٨٠		
التمرير إلى الحائط	تجريبية	٣٧,٠٧	٨,١١	٣,٩٢	٠,٠٠١
	ضابطة	٥٥,٠٧	١٥,٨٠		

قيمة ت الجدولية دال عند مستوى ($\alpha \geq$ ٠,٠٥) = ٢,٠٤

يبين الجدول (٥) قيم المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وقيمة ت المحسوبة بين المجموعتين لاختبارات سرعة التصويب، وسرعة المحاورة، وسرعة التمرير في القياس البعدي، وتبين قيمة ت المحسوبة والبالغة(٤,٧٠) لاختبار سرعة التصويب، و(١٠,٦١)لاختبار المحاورة، و(٣,٩٢)لاختبار التمرير إلى الحائط، وقد كانت قيمة ت المحسوبة أعلى من القيمة الجدولية البالغة(٢,٠٤)عند مستوى ($\alpha \geq$ ٠,٠٥) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في هذه الاختبارات في القياس البعدي حيث كانت هذه الدلالة في هذه المتغيرات لصالح المجموعة التجريبية.

يتضح من الجدول (٥) أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية في مستوى الأداء على متغيرات الدراسة بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة على القياس البعدي حيث بلغ متوسط أدائهم في

سرعة التصويب(٣,١٣) مرة للمجموعة التجريبية و(٠,٧٣) مرة للمجموعة الضابطة، حيث سجل أفراد المجموعة التجريبية متوسطات أعلى من أفراد المجموعة الضابطة وهذا يعني تحسن أفضل للأداء حيث أننا نحتسب عدد التصويبات الناجحة في ٣٠ث، أما المحاورة فقد بلغ متوسط أفراد المجموعة التجريبية (٧,٩٣) ث ومتوسط أفراد المجموعة الضابطة (٤,٠٧) ث وهذا أيضا يعتبر تحسنا في الأداء لإفراد المجموعة التجريبية بشكل اكبر من أفراد المجموعة الضابطة حيث أننا نحتسب أطول فترة يستطيع الطالب السيطرة على الكرة، واجتياز الأماكن المحددة من(١الى١٠) خلال ال٣٠ث ، وفي التمريرة إلى الحائط سجل أفراد المجموعة التجريبية متوسطا يساوي (٣٧,٠٧) ث بينما سجل أفراد المجموعة الضابطة (٥٥,٠٧) ث أي أن مستوى الأداء قد تحسن لدى أفراد المجموعة التجريبية بشكل أفضل وذلك لأننا نحسب الفرق في الزمن عند نهاية التمريرة الخامسة عشرة وملامستها الى الحائط.

ومن الأسباب التي أدت إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في مهارات كرة السلة هو استخدام القصص الحركية، والألعاب الصغيرة التي تنمي هذه المهارات والتي ركزت على تحسين هذه المهارات بشكل كبير مما أدى إلى زيادة عنصر التشويق والحماس والتجديد لدى الطالبات وهو ما توصل إليه كل من سعيد (١٩٩٣)، و السيد (١٩٩٩)، و درويش (٢٠٠٣)، و الشيشاني (٢٠٠٤)، و عويس وأبو النور (٢٠٠٥)، حيث أن البرنامج أثار دافعية أفراد المجموعة التجريبية مما جعلهم أكثر جدية وحبا للعمل في البرنامج، حيث تم اختيار القصص والألعاب التي تعمل على ترسيخ المهارات المطلوبة في كرة السلة لدى الطالبات بطريقة مشوقة.

وفي هذا السياق يشير توفيق (٢٠٠٣) إلى أن القصة الحركية تنمى المهارات الحركية الأساسية لدى التلاميذ والتي لا يستساغ إعطاؤها في شكلها التقليدي. كما يؤكد سعد (١٩٩٣) إلى إن استخدام الأدوات الصغيرة في التعليم يكون عاملا محفزا للأداء والمنافسة بين الطلاب.

وتؤكد إبراهيم (١٩٩٣) أن للقصة الحركية تأثيرا فعالا على المهارات الحركية الأساسية التالية (الجري والوثب).

ويبين دليل المعلم (٢٠٠٨) أن التمرينات والألعاب الصغيرة من أوسع المجالات وأيسرها لممارسة التلاميذ للنشاط الحركي ، فان ممارستها تتم في أي وقت وأي مكان ميسور، هذا إلى جانب أنهما تنميان الصفات البدنية والحركات الضرورية للفرد وأجهزته الحيوية، وهما من الأنشطة التي لا يمكن للمرء الاستغناء عنها سواء كانت نشاطا حركيا قائما بذاته أو قاعدة لإعداد مختلف الأنشطة الرياضية، وهما أيضا تضعان الأسس الأولى لتكوين شخصية الطفل وتغذي فيه القدرة على التعامل والتعاون مع الجماعة، واحترام القانون والنظام

واستخدام اسلوب الألعاب الصغيرة في تطوير مهارات مختلفة في كرة اليد كما في دراسة احمد (٢٠٠٦)، وقد أكدت هذه الدراسة على أهمية استخدام هذين الأسلوبين في تطوير المهارات المختلفة في جميع الرياضات. وهذه النتيجة تتفق مع ما توصلت إليه دراسة احمد (٢٠٠٦)، ورحيم(٢٠٠٠)، مهدي وآخرون (٢٠٠٦)، وعويس (٢٠٠٥)، وكانت من أهم النتائج لهذه الدراسات هو أن القصة الحركية والألعاب الصغيرة تساعد على تطوير المهارات الحركية الأساسية والتي تعتبر الأساس لكثير من المهارات الرياضية المختلفة.

الفرضية الثانية : توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha \leq$ ٠,٠٥) بين أداء أفراد المجموعة التجريبية على الاختبار القبلي والاختبار البعدي يعزى للبرنامج التعليمي المقترح ولصالح الاختبار البعدي.

يبين جدول (٦)المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي لاختبارات سرعة التصويب وسرعة المحاورة وسرعة التمرير إلى الحائط في المجموعة التجريبية

الاختبار	القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
سرعة التصويب	قبلي	١,٠٠	١,٣١	٦,٠٩	٠,٠٠٠
	بعدي	٣,١٣	١,٧٧		
سرعة المحاورة	قبلي	٣,٨٧	١,٣٠	١٢,٣٠	٠,٠٠٠
	بعدي	٧,٩٣	١,١٦		
سرعة التمرير إلى الحائط	قبلي	٥٣,٠٠	١٩,١٠	٤,١٣	٠,٠٠١
	بعدي	٣٧,٠٧	٨,١١		

قيمة ت الجدولية عند مستوى ($\alpha \leq$ ٠,٠٥) = ٢,١٤٥

يبين الجدول (٦) قيم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة ت المحسوبة بين القياسين القبلي والبعدي لاختبارات سرعة التصويب وسرعة المحاورة وسرعة التمرير إلى الحائط في المجموعة التجريبية وتبين قيمة ت المحسوبة والبالغة (٦,٠٩) مرة لاختبار سرعة التصويب و(١٢,٣) ث لاختبار المحاورة و (٤,١٣) ث لاختبار التمرير إلى الحائط وقد كانت قيمة ت المحسوبة أعلى من القيمة الجدولية البالغة ٢,١٤٥ عند مستوى ($\alpha \leq$ ٠,٠٥) مما يعني وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في المجموعة التجريبية في هذه الاختبارات حيث كانت هذه الدلالة في هذه المتغيرات لصالح القياس البعدي لدى أفراد المجموعة التجريبية.

بمعنى أن الأداء في المهارات قيد الدراسة قد تحسنت في القياس البعدي مقارنة بالقياس القبلي، حيث بلغ متوسط المجموعة التجريبية في سرعة التصويب (٣,١٣) مرة والمحاورة (٧,٩٣) ث .

وتشير النتائج إلى تحسن القيم البعدية عن القبلية حيث أنها زادت وهذا يدل على زيادة عدد التصويبات الصحيحة عند ثبات الزمن أي تحسن الأداء.

وقد بلغ المتوسط الحسابي لمهارة التمريرة إلى الحائط (٣٧,٠٧) ث وهذا يدل على انخفاض القيم البعدية عن القبلية والذي يعني أن الأداء قد تحسن وذلك لأننا احتسبنا الفرق في الزمن عند ثبات عدد التصويبات.

وتعزو الباحثة تحسن مستوى الأداء المهاري إلى استخدام اسلوب القصص الحركية، والألعاب الصغيرة ذات صلة وثيقة بتنمية مهارات كرة السلة أدت إلى تطوير المهارات قيد الدراسة (التصويب والتمرير والمحاورة) والى وضوح مفردات البرنامج لدى الطالبات وبساطة الأسلوب في تقديمه بطريقة تتناسب مع المرحلة العمرية والى تعزيز عامل المنافسة والتشويق من خلال ختام البرنامج بلعبة صغيرة تنافسية تعزز المهارة المطروحة ، كما إن شرح المهارات وأداء نموذج أمام الطالبات ساعد على توضيح المهارة، إن التعليم بواسطة البرنامج المقترح أدى إلى تحسين مستوى الطالبات في التصويب والتمرير والمحاورة بشكل كبير، ومكنهم من تقليل نسبة الأخطاء حيث استخدمت الباحثة عدة قصص حركية والعاب صغيرة تحاكي هذه المرحلة العمرية فكانت كل وحدة تعليمية تشتمل على قصة حركية ولعبة صغيرة تنمي كل من التصويب والمحاورة والتمرير وفي الجزء الختامي كانت هناك لعبة صغيرة تركز على ما تم تعلمه سابقا .

إن استخدام برنامج يعتمد على هذا الأسلوب قد طور لدى الطالبات المهارات المختلفة من التصويب والتمرير والمحاورة في كرة السلة وأدى إلى تعلمهم مهارات اللعبة بشكل أفضل، ويشير الشيشاني (٢٠٠٤) إلى أن القصة الحركية تتمشى مع طبيعة الطفل وتحبب له المادة وتستميل ميوله الطبيعية وعواطفه وتقوي الصلة بين المدرس والطفل وتزيد من خبرات الطفل بطريقة غير مباشرة كما إنها تعتبر نشاطا خلاقا شيقا يجذب انتباه الأطفال ويجعلهم أكثر مشاركة وممارسة في الدرس.

وانطلاقا من أهمية القصص الحركية والألعاب الصغيرة في تعليم بعض المهارات المختلفة تناولت العديد من الدراسات هذا المجال بالدراسة والبحث حيث تناولت أهمية القصص الحركية والألعاب الصغيرة في تعليم بعض المهارات، وقد أظهرت النتائج وجود علاقة دالة بين القصص الحركية والألعاب الصغيرة ومستوى الأداء في المهارات المختلفة، مثل دراسة محمد (٢٠٠٤)، والسيد (١٩٩٦)، وسعد (١٩٩٣)، وإبراهيم (١٩٩٣)، وبدر وبني عطا (٢٠٠٦)، ودرويش (٢٠٠٣)، والشيشاني (٢٠٠٤).

الفصل الخامس

الاستنتاجات

التوصيات

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات

الاستنتاجات:

في ضوء الفرضيات وبعد تحليلها بالطرق الإحصائية المناسبة فقد توصلت الدراسة إلى الاستنتاجات التالية:

١.تبين من خلال تطبيق البرنامج التعليمي المقترح الأثر الايجابي في تعليم مهارات كرة السلة (التصويب والتمرير والمحاورة) باستخدام القصة الحركية والألعاب الصغيرة.

٢. للقصة الحركية والألعاب الصغيرة تأثير فعال على تنمية المهارات الحركية الأساسية في كرة السلة لدى طالبات المرحلة الأساسية الدنيا.

٣.ثبت وجود فروق دالة إحصائيا بين أفراد المجموعة التجريبية والضابطة في تنمية المهارات الأساسية في كرة السلة في الاختبار البعدي، ولصالح أفراد المجموعة التجريبية.

التوصيات:

١. الاستعانة بالبرنامج المقترح في هذه الدراسة عند تدريس مهارات كرة السلة لتلاميذ المرحلة الأساسية الدنيا.

٢. استخدام القصص الحركية والألعاب الصغيرة عند تدريس أنشطة التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الأساسية الدنيا لما لها من تأثير ايجابي على جوانب النمو المختلفة المهارية والمعرفية لدى التلاميذ.

٣.عقد دورات تدريبية لمعلمي ومعلمات التربية الرياضية للمرحلة الأساسية الدنيا بهدف تدريبهم على استخدام القصة الحركية والألعاب الصغيرة في تدريسهم لأنشطة التربية الرياضية لهذه المرحلة.

٤. أن يتضمن دليل معلم التربية الرياضية للمرحلة الأساسية الدنيا، إرشادات واضحة لكيفية استخدام القصة الحركية والألعاب الصغيرة في تدريس أنشطة التربية الرياضية.

٥. إجراء دراسات مشابهة على الألعاب الرياضية الأخرى مثل القدم والطائرة وغيرها.

المراجع

العربية والأجنبية

المراجع

المراجع والمصادر العربية

إبراهيم، تهاني عبد العزيز (١٩٩٣). تأثير برنامج للقصة الحركية على بعض المهارات الأساسية للأطفال من سن (٤-٦) سنوات. موسوعة بحوث التربية البدنية والرياضية بالوطن العربي في القرن العشرين، الجزء الثاني، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان. الأردن. ص (١٧٤ – ١٧٧).

أبو حرب، يحيى حسن (١٩٩٠). **اثر التمثيل الحركي للنصوص اللغوية في قدرات التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الثاني الابتدائي في الأردن.** رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية. عمان، الأردن.

أبو عبيه ، حسن (٢٠٠٢). **أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية.** مكتبة الإشعاع الفنية، الإسكندرية ، مصر.

أبو علي، مها (٢٠٠٩). **اثر برنامج تعليمي بكرة السلة للصغار على مستوى أداء بعض المهارات الهجومية والإدراك الحس حركي عند طلبة الصف الخامس الأساسي.** رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

أبو نمرة، محمد خميس وسعادة، ونايف، عبد الرحمن (٢٠٠٠). **التربية الرياضية وطرائق تدريسها،** ط١، منشورات جامعة القدس المفتوحة. ص ٢٤٩-٢٦٠.

أحمد، أشرف عبد العزيز (٢٠٠٦). **تأثير الألعاب الصغيرة وجمباز الموانع على تنمية بعض الحركات الأساسية في كرة اليد لمرحلة التعليم الأساسي،** المؤتمر العلمي الثالث لعلوم التربية البدنية والرياضية ، جامعة السابع من ابريل. الجماهيرية العربية الليبية. ص١٥- ٣٠.

الباجوري ، نادية (١٩٨٨). **تأثير برنامج مقترح لاستخدام القصص الحركية على تعلم المبادئ الأساسية للسباحة للأطفال من سن ٦ -٨ سنوات.** المؤتمر الدولي تاريخ وتطور علوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية جامعة المنيا، مصر.

الخولي، أمين، (١٩٨٣).**التربية الحركية.** دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر.

السايح، مصطفى، ونجله، مراد (٢٠٠٣). **الألعاب الصغيرة بين النظرية والتطبيق**. الطبعة الأولى، مطبعة ومكتبة الإشعاع. الإسكندرية. مصر.

السايح، مصطفى (٢٠٠٧). **موسوعة الألعاب الصغيرة**. الطبعة الأولى، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر. الإسكندرية.

السويركي، جليلة (١٩٩٣). القصة الحركية وأثرها على تنمية القدرات الإدراكية الحس – حركية وبعض المهارات الطبيعية لأطفال دور الحضانة . **مجلة علوم وفنون**، المجلد الخامس العدد الثالث.

السيد، حسن (٢٠٠٢). **أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية**. مكتبة الإشعاع الفنية، الإسكندرية.

السيد، ماجدة (١٩٩٦). **تأثير القصة الحركية على النواحي الفسيولوجية البدنية والتكيف الشخصي والاجتماعي لرياض الاطفال**. صحيفة التربية. القاهرة، ص ٦١– ٨٠.

الشويكاني، محمد (١٩٩٨). **الموسوعة العربية، التربية والفنون**، المجلد الثالث، تربية علم النفس، الالعاب الصغيرة، الجمهورية العربية السورية.

الشيشاني ، نبيل (٢٠٠٤). **اثر استخدام الحركات التمثيلية في تحصيل وحدات دراسية من منهاج الرياضيات ، لدى طلبة الصف الثاني الأساسي**. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عمان العربية للدراسات العليا ، عمان ، الأردن.

ألويسي، نزار (٢٠٠٩). **تأثير برنامج تعليمي مقترح في تنمية المهارات الحياتية والحركية الأساسية لدى طلاب المرحلة الأساسية الدنيا**. رسالة دكتوراه غير منشورة. الجامعة الأردنية. عمان. الأردن

الاتحاد الدولي لكرة السلة للصغار (١٩٩٤). **القانون الدولي لكرة السلة للصغار**

بدر، دينا وبني عطا، احمد (٢٠٠٦). **اثر استخدام التمثيل الحركي في تعليم بعض مهارات السباحة لدى الأطفال من سن (٦ – ٨)سنوات في عمان.** المؤتمر العلمي الدولي الخامس، علوم الرياضة في عالم متغير، كلية التربية الرياضية. الجامعة الأردنية. عمان، الأردن.

بلقيس، أحمد، و مرعي، توفيق (١٩٩٠). **سيكولوجية اللعب.** الطبعة الثالثة، دار الفرقان. عمان.

حسن، ثناء وميخائيل ، منير (١٩٩٠). **برنامج مقترح في قصص الأطفال التلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من التعليم الأساسي وتأثيره على نموهم اللغوي.** رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

حسين، فاطمة ناصر (٢٠٠٣). أثر برنامج مقترح بالألعاب الصغيرة في القسم الإعدادي من الدرس في تنمية السلوك الاستكشافي لدى طالبات الصف الأول المتوسط. **مجلة التربية الرياضية**، المجلد الثاني عشر، العدد الأول ص ١١٩– ١٣٨.

حمودة، بيان محمود (٢٠٠٧). **تأثير برنامج للألعاب التعاونية على تحسين أداء الحركات الأساسية للمرحلة السنية بين (٥-٦) سنوات في إحدى مدارس رياض الأطفال في عمان.** رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

حنورة، احمد (١٩٨٩). **العاب أطفال ما قبل المدرسة.** (ط١). مكتبة الفلاح. القاهرة.

ربيع، سامية و عزيزة، عبد الغني (١٩٨٨). تأثير برنامج مقترح بالأدوات الصغيرة على تنمية القدرات الإدراكية الحس حركية وبعض المهارات الضعيفة لأطفال ما قبل المدرسة، بحث منشور، **مجلة بحوث التربية الرياضية**، المجلد الأول. حلوان. مصر.

رحيم، ناهد (٢٠٠٠). تأثير برنامج مقترح للتمرينات باستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة على بعض المهارات الحركية الأساسية للأطفال من (٤-٦) سنوات. **رسالة ماجستير غير منشورة**، جامعة حلوان، مصر.

سعد، فهيم، و ناهد، محمود، ونيللي، رمزي (١٩٩٨). **طرق التدريس في التربية الرياضية.** الطبعة الأولى، مركز الكتاب للنشر. القاهرة، مصر.

سعد، ناهد (١٩٩٣)، **تأثير برنامج تمرينات هيا نلعب لنكبر باستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة على بعض المهارات الحركية لمرحلة رياض الأطفال.** بحوث التربية البدنية والرياضية بالوطن العربي في القرن العشرين، الجزء العاشر، القاهرة.

عبد الحليم، فتح الباب، وحفظ الله، ابراهيم (١٩٨٥). **وسائل التعليم والاعلام،** عالم الكتب، القاهرة.

عبد القادر، نادية (١٩٨٧). **اثر استخدام القصة الحركية في تعليم بعض مهارات الدحرجات لطفل ما قبل المدرسة.** مؤتمر معلم رياض الأطفال الحاضر والمستقبل، كلية التربية الرياضية جامعة حلوان، القاهرة، مصر.

عبد الهادي ، نبيل (٢٠٠٤). **سيكولوجية اللعب وأثرها في تعليم الأطفال.** (ط١). دار وائل للنشر، عمان، الأردن.

عدس، عبد الرحمن ومصلح، عارف (١٩٨٣). **رياض الأطفال.** الطبعة الثانية، عمان، الأردن.

عسكر، حنان (١٩٩٢). **تأثير برنامج مقترح للألعاب الصغيرة على بعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية والمهارات الحركية لطفل ما قبل المدرسة من سن(٥-٦) سنوات.**رسالة ماجستير غير منشورة. القاهرة.

عويس، رزان، و أبو النور، حسناء (٢٠٠٥). فاعلية اللعب في إكساب أطفال الروضة مجموعة من المهارات الرياضية. **مجلة جامعة دمشق،** المجلد الحادي والعشرون (العدد الأول) ص ٣٦٩ – ٣٩٨.

مجيد، ريسان (٢٠٠٠). **ألعاب الحركة.** ط١. دار الشروق للنشر، القاهرة.

مجيد، ريسان، وغانم، لؤي، والتميمي، أحمد (٢٠٠٢). **التربية البدنية والحركية للأطفال في سن ما قبل المدرسة،** القاهرة.

مامسر، محمد خير وشحاتة، ابراهيم، محمد (١٩٨٥). **دليل المواد العملية للتربية الرياضية،** ط١، وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب، سلطنة عمان. ص١٤١.

محمد، شعبان (٢٠٠٤). **برنامج مقترح باستخدام القصص الحركية وأثره في تنمية التحصيل المعرفي وبعض المهارات الحركية والابتكار الحركي لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي** رسالة ماجستير غير منشورة. القاهرة.

معوض، حسن (١٩٨٢). **طرق التدريس في التربية الرياضية**. المكتبة المدرسية. القاهرة.

منصور، صفية، وعبد الفتاح، أميرة (١٩٨٦). **اثر برنامج العاب صغيرة مقترح على تطوير المهارات الأساسية بكرة اليد**،رسالة ماجستير غير منشورة. الإسكندرية.

مهدي، طارق، و الفيتوري، عبد السلام، و العقاد، السيد (٢٠٠٦). تأثير الألعاب الصغيرة والقصة الحركية على العزلة الاجتماعية وبعض الصفات البدنية لتلاميذ مرحلة التعليم

الأساسي. المؤتمر العلمي الثالث لعلوم التربية البدنية والرياضية ص (٢٠١ – ٢١٩)، جامعة السابع من ابريل،الجماهيرية الليبية.

وزارة التربية والتعليم (٢٠٠٤). **الإطار العام للمناهج وزارة التربية والتعليم**. مديرية المناهج العامة، عمان. الأردن.

وزارة التربية والتعليم (٢٠٠٨)، **دليل المعلم للصف الأول الابتدائي**. عمان. الأردن.

المراجع والمصادر الأجنبية

Boreham, C. & Riddoch, C. (2001), The Physical Activity, Fitness & Health of Children, **Journal of Sports Sciences**,. 19 Issue (12), Availabel at: **http://web.ebscohost.com**

Bunker, D& Thorpe, R (1986). A Model for the Teaching of Games in Secondary Schools**. Bulletin of Physical Education,** 18(1), 5-8.

Codone,S. K. **Learning Through Play the Effectiveness of University of South ALABMA**, 2000.

Kirk, D. Booker, R. Braiuka, S. (2000). **Teaching Games for Understanding: A situated perspective on student Learning** ; paper presented at the annual Meeting of the American Educational Research Association (AERA).

Onnes, V, (2003). Prompting Early Play. Autism**: International Journal Of Research and Practice,** 7 (44),415.

Rink, J. E, French, K. E, & Tjeerdsma, B. L. (1996), Foundations for the learning and instruction of sport and games. **Jounal of Teaching in Physical Education,** 15, 399-417.

Senger, R.(1980). **Motor learning and human performance, and application motor skills and movement behaviors,** (3rd ed.), New York: Macmillan**.**

Sigman,M. & Unger, J. (1984). Cognitive and Language Skills in Autistic, Mentally, and Normal Children. **Developmental Psychological,** 20(2) 293-302

Wendy, S. Kathleen, L. Pamela, F, & William, A. (1995). Play and Imitation Skills in the Diagnosis of Autism in Young Children. **Pediatric . 861,207.**

الملاحق

الملاحق

ملحق رقم (١)

قائمة بأسماء السادة المحكمين

الأستاذ الدكتور وليد مارديني	جامعة اليرموك
الأستاذ الدكتور امجد امدانات	جامعة مؤتة
الأستاذ الدكتور احمد بني عطا	الجامعة الأردنية
الدكتور معين طه	الجامعة الأردنية
الدكتور علي أبو زمع	جامعة مؤتة
الدكتور معتصم خطاطبة	جامعة مؤتة
الدكتور رامي حلاوة	الجامعة الأردنية
الدكتور زياد الرميلي	الجامعة الأردنية
الأستاذ حسام بركات	الجامعة الأردنية

ملحق رقم(٢)

استمارة تحكيم البرنامج التعليمي و الاختبارات المهارية

الجامعة الأردنية

كلية التربية الرياضية

الدكتور .... حفظه الله

تحية طيبة وبعد :

تقوم الباحثة خالدة عواد الدهامشة بإعداد رسالة الماجستير بعنوان **أثر برنامج قائم على القصص الحركية والألعاب الصغيرة على سرعة اداء بعض مهارات كرة السلة للصغار (الميني باسكت) لتلاميذ المرحلة لأساسية الدنيا من (٦– ٨) سنوات.**

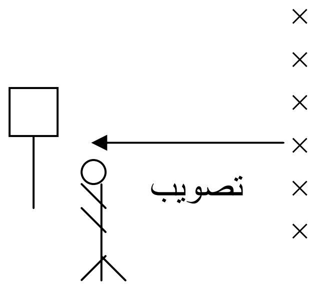
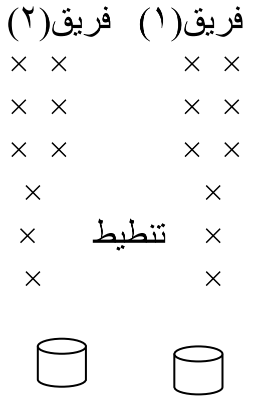
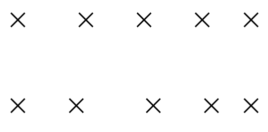
للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية ، بإشراف الدكتور صادق الحايك ومن اجل تحقيق اهداف الدراسة ، يتطلب الامر إعداد برنامج للألعاب الصغيرة والقصص الحركية التي تساعد على تنمية مهارات التمرير والمحاورة والتصويب، وحرصا من الباحثة في الاستعانة برأيكم والاستفادة من خبراتكم في هذا المجال ، فهي تضع بين أيديكم البرنامج المقترح بمفرداته ومحتوياته واختباراته، راجيا منكم التكرم بقراءة وحدات البرنامج وإبداء ملاحظاتكم .

وتقبلوا فائق الاحترام

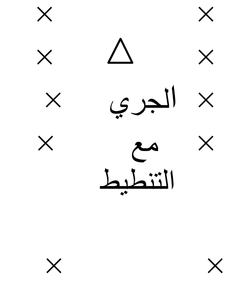
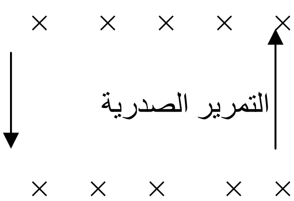
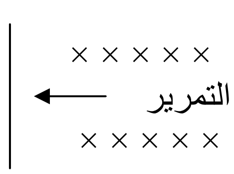
الباحثة

الوحدة التدريبية الاولى والثانية

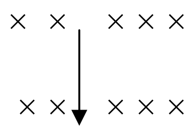
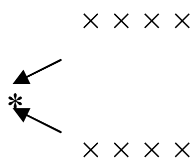
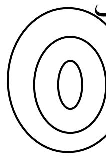
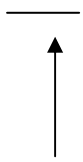
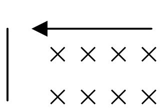
هدف الوحدة تعليم مهارتي المحاورة والتصويب

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى	الادوات	الرسوم التوضيحية	ملاحظات
الجزء التمهيدي	١٠د	الجري حول ملعب كرة السلة عمل تمارين مرونة وإطالة لجميع أجزاء الجسم.			
(الجزء الرئيسي) الجزء التعليمي والجزء التطبيقي	٢٥.د	-شرح المهارة من المعلمة - عمل نموذج للحركات امام الطالبات **(الطالبة النشيطة)** حلا طالبة نشيطة ومجتهدة ،لكنها لا تحب حصة التربية الرياضية فكانت دائما تجلس لوحدها ولا تشارك زميلاتها فقامت ايمان وربى بسؤالها لماذا لاتشاركين معنا في اللعب ؟ فأجابت انها لاتعرف هذه الالعاب ولاتستطيع ان تقوم بها فسالتها ايمان وما هذه الالعاب ؟ فاجابت انها لاتعرف الطريقة الصحيحة لمسك كرة السلة ولاتعرف كيف يمكن ان تدخلها الى السلة، فطلبت منها ايمان ان تقلدها ولكنها لم تعرف فطلبت ايمان من المعلمة ان تعلمها الطريقة الصحيحة لمسك الكرة وتنطيطها وتصويبها على السلة، فرحبت المعلمة بذلك، تعلمت حلا وبدأت تشارك زميلاتها في اللعب الشكل(٣) **(لعبة جمع الكرات)** تقسم الطالبات الى فريقين بحيث يكون لكل فريق سلة تقوم المعلمة بنشر الكرات خارج السلة وتقوم الطالبات بتنطيط الكرات وإرجاعها الى السلة والفريق الفائز هو الذي يحصل على عدد كرات اكثر داخل سلة فريقه. الشكل(٢)	كرات سلة (١٠) سلات (٢) صافرة ساعة ايقاف	 الشكل(٣)  الشكل(٢)	في هذه القصة تريد المعلمة من الطالبات معرفة طريقة مسك الكرة بالطريقة الصحيحة وكيفية التصويب الى السلة بنجاح. في هذه اللعبة تقوم المعلمة بشرح المهارة المطلوبة وهي جمع الكرات وارجاعها الى السلة بطريقة التنطيط مع الجري
الجزء الختامي	٥.د	اجراء منافسة بين الطالبات لتنطيط الكرة مدة ٣٠ ثانية دون توقف والطالبات اللواتي يتحملن ذلك يكن الفائزات.			

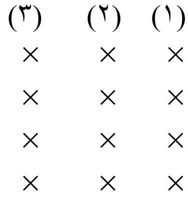
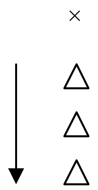
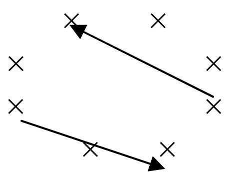
الوحدة التدريبية الثالثة والرابعة
هدف الوحدة تعليم مهارتي التمرير والمحاورة

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى	الادوات	الرسوم التوضيحية	ملاحظات
الجزء التمهيدي	١٠د	الجري حول ملعب كرة السلة عمل تمارين مرونة وإطالة لجميع أجزاء الجسم.			
(الجزء الرئيسي) الجزء التعليمي والجزء التطبيقي	٢٥د	شرح اللعبة من المعلمة عمل نموذج للحركات امام الطالبات **(لعبة السباق)** تقسم الطالبات الى فريقين ويكون مع كل فريق كرة على الطالبة ان تنطظها اماما والدوران حول القمع الذي يبعد ٢٠ م والطالبة التي تصل اولا هي الفائزة .الشكل(١) القطة الشقية لدى احمد قطة وهذه القطة كانت مشاكسة كثيرا ، وفي يوم من الايام اختفت هذه القطة ، وبدأأحمد بالبحث عنها في المنزل ولم يترك مكان الا وبحث فيه عنها ولكنه لم يجدها فحزن كثيرا ، وفي اليوم التالي ومنذ الصباح خرج احمد الى المدرسة ولكنه سمع صوت القطة خلف المنزل قرب الحظيرة فركض الى هناك ولكنه وجد مجموعة كبيرة من العلب والكراتين الموجودة فوق المخزن ملقاة على الارض وصوت القط ياتي من تحتها فاسرع احمد ونادى امه فقامت الام بحمل هذه الكراتين والقاءها بعيدا عن القطة، وخرجت القطة الشقية واخذها احمد ووعد امه ان يهتم اكثر بقطته .الشكل(٢)	١٠ كرات سلة صافرة قمع واحد	 الشكل(١)  الشكل(٢)	في هذه اللعبة تريد المعلمة التركيز على تعلم مهارة التنطيط بطريقة صحيحة في هذه القصة تريد المعلمة من الطالبات معرفة الطريقة الصحيحة للتمريرة الصدرية وكيفية ايصالها الى يد الزميلة بنجاح من خلال تقليدهم لحركة الام في رمي الكراتين بحيث تقف كل زميلة مقابلة الى زميلتها الاخرى ثم تبدا بالتمرير بالتبادل
الجزء الختامي	٥.د	التمرير على الحائط بطريقة التمريرة الصدرية مدة ٣٠ ثانية كل طالبتين معا والطالبة الاكثر عدد مرات التمرير تكون هي الفائزة بحيث يكون هناك زميلة تقوم بعد التكرار .			

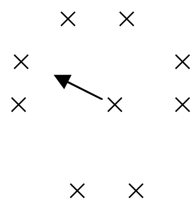
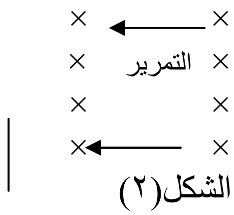
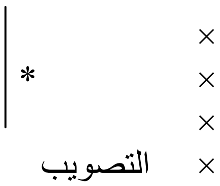
الوحدة التدريبية الخامسة والسادسة
هدف الوحدة تعليم مهارتي التمرير والتصويب

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى	الادوات	الرسوم التوضيحية	ملاحظات
الجزء التمهيدي	١٠د	الجري حول ملعب كرة السلة عمل تمارين مرونة وإطالة لجميع أجزاء الجسم.			
(الجزء الرئيسي) التعليمي والتطبيقي	٢٥.د	شرح المهارة من قبل المعلمة اداء نموذج للحركات امام الطالبات الكابتن حازم اشترك حازم في الفريق الرياضي في المدرسة وكان يحب ان يمارس لعبة كرة السلة ،ولكن اصدقاءه في الصف كانوا يسخرون منه ويقولون بانه صغير الحجم، فتدرب حازم مع اصدقاءه في الفريق وكان لا ينقطع عن التدريب وعندما ذهبوا الى المباراة فاز فريق المدرسة على كاس المركز الاولبجهود مميزة من حازم ، وعندما عادوا فرح المدير منهم وشكرهم وندم اصدقاء حازم لما فعلوه وطلبوا منه ان يدربهم فاصبح يعلم اصدقاءه المهارات التي علمها لهم المدرب وهي التمريرة الصدرية والتصويب .فكونوا فريقا واحدا وأرادوا ان يلعبوا مع الصفوف الاخرى .الشكل (١)(٢) (لعبة الدوائر) رسم ثلاث دوائر متداخلة على الحائط والتمرير من خلف الخط الذي يبعد (١٥٠ سم) بطريقة التمريرة الصدرية للمس الدائرة الصغيرة بحيث توضع علامة ٥للدائرة الصغيرة و٣ للدائرة الوسطى وعلامة واحدة للدائرة الكبيرة وكل طالبة عليها ان تمرر ثلاث تمريرات والعلامة الافضل تكون هي الفائزة .الشكل (٣)	١٠ كرات سلة	 التمرير الشكل (١)  التصويب الشكل   تمرير  الشكل(٣)	في هذه القصة تقوم المعلمة بشرح المهارة المطلوبة وهي التمريرة المرتدة والصدرية والمحاورة والتصويب ثم تقوم الطالبات بالتطبيق للمهارات من خلال تقليد حركات الكابتن حازم في القصة . في هذه اللعبة تريد المعلمة من الطالبات معرفة الطريقة الصحيحة للتمريرة الصدرية الى الزميل بنجاح من خلال التركيز على التمرير الى الدائرة الصغيرة، وتقوم المعلمة بتصويب الأخطاء أثناء أداء الطالبات .
الجزء الختامي	٥.د	تقسم الطالبات الى ازواج وتصويب كل طالبتين معا مدة ٢٠ ثانية الى السلة والطالبة التي تحصل على عدد اصابات ناجحة تكون هي الفائزة.		 تصويب	

الوحدة التعليمية: السابعة والثامنة

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى	الادوات	الرسوم التوضيحية	ملاحظات
الجزء التمهيدي	١٠د	الجري حول ملعب كرة السلة عمل تمارين مرونة وإطالة لجميع أجزاء الجسم.			
الجزء الرئيسي التعليمي والتطبيقي	٢٥.د	**لعبة الدوران** تقسم الطالبات الى ثلاث مجموعات وتقوم الطالبات في المجموعة (١) بالتمرير للطالبة في المجموعة (٢) التي في الوسط تمريرة مرتدة وتقوم الطالبة في المجموعة الثانية باستلام الكرة والدوران باتجاه الخلف لتمريرها الى الطالبة في المجموعة (٣) ثم تستقبل مرة اخرى الكرة من نفس الطالبة.الشكل (١) **(الكابتن مازن)** كان هناك لاعب كرة سلة مشهور اسمه مازن وكل الجماهير تشجعه لانه لاعب متميز دائما يحقق الفوز لفريقه وفي يوم من الايام اراد بعض الصبية الصغار ان يشاهدوه ليفعلوا مثله وهو يتدرب قبل المباريات فتجمعوا وبدأوا يراقبونه من بعيد. فشاهدوه وهو يجري بالكرة مع التنطيط من بين الاقماع ثم يصوب الى السلة من الحركة ،واحيانا يمرر الكرة الى احد الزملاء من وضع الثبات والحركة ثم يجري في اتجاهات مختلفة ، كل هذا والصبية الصغار فرحين باداء الكابتن مازن فيصفقوا له وهنا انتبه الكابتن مازن لوجودهم فسعد بهم وحياهم واتفقوا على ان يتدربوا معا ليصبحوا لاعبين مشهورين تشجعهم الجماهير ويحققوا البطولات .الشكل(٣،٢)	١٠ كرات سلة صافرة ١٠ اقماع	فريق (١)  الشكل (١) التنطيط بين الاقماع  الشكل(٢)  التصويب * الشكل (٣)	في هذه اللعبة تقوم المعلمة بشرح المهارة المطلوبة وهي التمريرة المرتدة ثم تقوم الطالبات بالتنفيذ بالطريقة الصحيحة في هذه القصة تريد المعلمة من الطالبات تعلم المحاورة بالكرة بين الاقماع والتصويب الى السلة من الحركة والتمرير من الثبات والحركة .
الجزء الختامي	٥.د	جلوس الطالبات في دائرتين، فتقوم طالبة من كل دائرة بالتنطيط بالكرة حول الطالبات ثم العودة الى مكانها فتبدا الطالبة التي تجلس بجانبها بالتنطيط ثم العودة،والدائرة التي تنهي طالباتها اولا تكون هي الفائزة.		التنطيط 	

الوحدة التعليمية: التاسعة والعاشرة

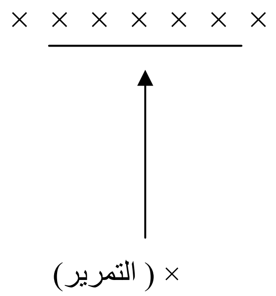
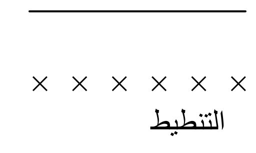
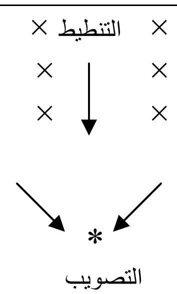
أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى	الادوات	الرسوم التوضيحية	ملاحظات
الجزء التمهيدي	١٠.د	الجري حول ملعب كرة السلة عمل تمارين مرونة وإطالة لجميع أجزاء الجسم.			
الجزء الرئيسي التعليمي والتطبيقي	٢٥.د	**شرح المهارة من المعلمة** **اداء نموذج للحركات امام الطالبات** **(لعبة سمي كرتك)** تقسم الطالبات الى فريقين بحيث تقف طالبة من كل فريق في وسط كل دائرة ثم تسمي الطالبة التي في الوسط طالبة اخرى وتمرر الكرة لها بطريقة التمريرة الصدرية ثم تسمي طالبة اخرى وتمررها وهكذا الى ان تنتهي جميع الطالبات وعلى الطالبة المستلمة ان تستلمها جيدا بحيث لا تقع منها الكرة فإذا وقعت منها عليها ان تخرج خارج اللعبة والفريق الذي ينهي اولا يكون هو الفائز. لشكل (١) **(سباق الابطال)** في يوم من الايام نظمت المدرسة سباقا بين التلاميذ في فناء المدرسة لممارسة بعض مهارات كرة السلة وبعض المهارات الاخرى يستطيع التلاميذ القيام بها اطلقت عليه سباق الابطال وطلب المعلم من التلاميذ ان يستجيب كل تلميذ بمفرده لما يسمعه وبدا السباق ثم قال المعلم : كل تلميذ يتحرك بمفرده عكس الاشارة مع التنطيط بالكرة فاشار الى اليمين ثم اليسار ثم الى الخلف ثم الى الامام والتلاميذ يجرون عكس اشاراته ثم قسم المعلم التلاميذ الى مجموعتين كل تلميذ امامه تلميذ اخر وكرة وطلب منهم عند سماع كلمة ابدا ان يقوم التلميذ باداء التمريرة الصدرية لزميلة المواجه له الذي بدوره يستلمها ويمررها مرة اخرى لنفس الزميل المواجه وهكذا الى ان يسمع التلاميذ كلمة قف. كما وفعلوا ذلك في التمريرة المرتدة ، كما وطلب منهم التصويب الى السلة من الثبات والحركة .كل هذا والتلاميذ فرحين بالاداء وبعدها اختار المعلم افضل مجموعة قدمت افضل اداء واطلق عليهم الابطال.الشكل(٢،٣)	١٠ كرات سلة صافرة	 تمرير الشكل(١)  الشكل(٢)  الشكل(٣)	في هذه اللعبة تقوم المعلمة بشرح المهارة المطلوبة وهي التمريرة الصدرية وايضا تعلم كيفية استلام الكرة بالطريقة الصحيحة . في هذه القصة تريد المعلمة من الطالبات التركيز على تعلم مهارة التمريرة الصدرية والتمريرة المرتدة والتصويب الى السلة من الثبات والحركة بالطريقة الصحيحة .
الجزء الختامي	٥.د	التمرير على الحائط بطريقة التمريرة المرتدة محاولتين كل محاولة نصف دقيقة والطالبة الاكثر عدد مرات التمرير تكون هي الفائزة بحيث يكون هناك زميلة تقوم بعد التكرار.		× × × × × التمرير	

الوحدة الحادية عشرة والثانية عشرة

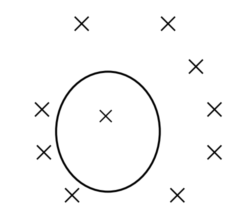
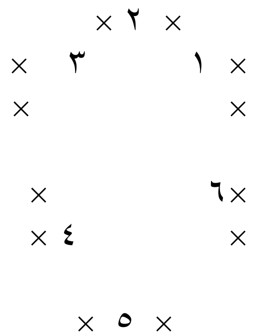
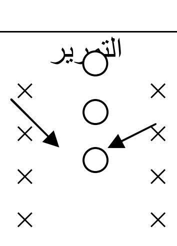
هدف الوحدة :تطوير مستوى اداء مهارتي التمريرة (الصدرية والمرتدة) والتصويب

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى	الادوات	الرسوم التوضيحية	ملاحظات
الجزء التمهيدي	١٠د	الجري حول ملعب كرة السلة عمل تمارين مرونة وإطالة لجميع أجزاء الجسم.			
الجزء الرئيسي التعليمي والتطبيقي	٢٥.د	**شرح المعلمة للمهارة** **اداء نموذج للحركة** **(لعبة المجاراة)** تقسم الطالبات الى فريقين متقابلين بحيث تقابل طالبة من فريق (١) طالبة اخرى من الفريق (٢) ثم تقوما بالجري مع المحافظة على المسافة بينهما ٤م واداء التمريرة الصدرية مسافة ١٠ م ثم والعودة ثم والاصطفاف في اخر القاطرة والطالبة التي تسقط منها الكرة تخرج خارج اللعبة.الشكل(١) **(من الفائز)** نظمت المدرسة سباقا بين التلاميذ اطلقت عليه من الفائز حيث قسمت المعلمة التلاميذ الى مجموعتين في ملعب كرة السلة وعندما تعطى اشارة بالصافرة،على كل تلميذ ان يمسك كرة سلة وعند سماع اشارة البدء يقوم بتنطيطها والمشي للامام ، وعند سماع صوت الصافرة مرة اخرى يمسك الكرة ويرميها الى اعلى ثم يمسكها حتى يصل الى خط مرسوم على الارض فيتوقف عنده ويمسك الكرة ويصوبها داخل اطواق مرسومة على الحائط وهكذا يستمر التلاميذ في الاداء حتى يسمعوا اشارة التوقف وبعد الانتهاء اختارت المعلمة افضل مجموعة في الاداء واطلقت عليها مجموعة الفرسان . الشكل(٢)	١٠ كرات سلة صافرة	× × × × × × ٤م (التمرير) الشكل(١) × × × × × | * التنطيط التصويب الشكل(٢)	في هذه اللعبة تقوم المعلمة بالتركيز على المهارة المطلوبة وهي التمرير مع الحركة . في هذه القصة تريد المعلمة من الطالبات التركيز على مهارة التنطيط بالكرة والتصويب الى السلة وذلك من خلال تقليد حركات الطلاب في القصة .
الجزء الختامي	٥.د	تقسم الطالبات الى مجموعتين فتقوم كل طالبتين معا طالبة من كل فريق بتنطيط الكرة معا من خط الرمية الحرة عشر مرات ثم التصويب من الثبات الى السلة، ثم التنطيط خمس مرات ثم التصويب، والفريق الذي يحصل على عدد تصويبات ناجحة اكثر يكون هو الفائز.		التنطيط في المكان × × * التصويب	

الوحدة التدريبية الثالثة عشرة والرابعة عشرة
هدف الوحدة : تطوير مهارتي التمرير والتصويب.

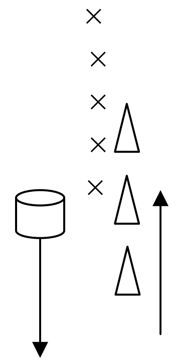
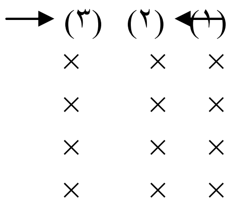
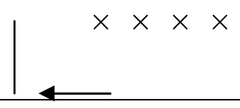
أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى	الادوات	الرسوم التوضيحية	ملاحظات
الجزء التمهيدي	١٠د	الجري بطول الملعب عمل تمارين مرونة وإطالة لجميع أجزاء الجسم.			
الجزء الرئيسي التعليمي والتطبيقي	٢٥.د	**(لعبة ٥٠٠)** وفيها تقوم احدى الطالبات برمي الكرة على شكل تمريرة صدرية باتجاه الطالبات اللواتي يقفن امامها على بعد ١٥م وباقي الطالبات يتجمعن عند خلف الخط المرسوم، ثم ترمى الكرة باتجاه الطالبات فاذا تمكنت الطالبة الامساك بالكرة بعد الارتداد الاول تحصل على ٧٥ نقطة واذا بعد الارتداد الثاني تحصل على ٥٠ نقطة حتى تصل الى ٥٠٠ نقطة وتصبح هي الرامية.الشكل(١) **(المعلمة والتلاميذ الصغار)** في يوم من الايام واثناء ممارسة التلاميذ للنشاط الرياضي في المدرسة نظمت المعلمة مسابقات اشترك فيها العديد من التلاميذ الصغار، ثم قسمت التلاميذ الى مجموعتين متواجهتين معهما كرة وطلبت منهم رمي الكرة للزميلة المقابلة واستقبالها بيد واحدة او بكلتا اليدين معا فيما بينهما ثم يقوم كل تلميذ بتنطيط الكرة بحيث تصل الى مستوى الركبة ثم الى مستوى الوسط بطرق مختلفة ثم طلبت من كل تلميذ ان يتحرك بين خطين مرسومين على الارض بطرق متعددة ومتنوعة مع التنطيط بالكرة كل هذا والتلاميذ فرحين بممارسة تلك الانشطة ،هيا بنا يا اولاد نشترك في مثل تلك المسابقات. الشكل(٢)	١٠ كرات سلة صافرة	 الشكل(١)  الشكل (٢)	في هذه اللعبة يكون التركيز على مهارة التمرير الصدرية وطريقة استلام الكرة بنجاح. في هذه القصة يكون التركيز على مهارة التنطيط بالكرة والتمريروذلك من خلال تقليد حركات الاولاد في القصة .
الجزء الختامي	٥.د	تقسيم الطالبات الى مجموعتين ثم اصطفاف كل مجموعة بشكل قاطرة على يمين ويسار السلة ثم التنطيط مسافة ١٠م باتجاه السلة ثم التصويب من الجري والفريق الفائز هو الذي يحصل على عدد اصابات ناجحة اكثر.			

الوحدة التدريبية الخامسة عشرة والسادسة عشرة
هدف الوحدة :تطوير مهارتي المحاورة والتصويب

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى	الادوات	الرسوم التوضيحية	ملاحظات
الجزء التمهيدي	١٠د	الجري حول ملعب كرة السلة عمل تمارين مرونة وإطالة لجميع أجزاء الجسم.			
الجزء الرئيسي التطبيقي والتعليمي	٢٥د	**شرح المهارة من المعلمة** **اداء نمذج للحركات** **(لعبة الصياد)** تقسم الطالبات الى فريقين ثم ترسم دائرة فتقوم طالبة بتنطيط الكرة داخل الدائرة مدة دقيقة واحدة وعلى فريقها حمايتها من الفريق الاخر الذي بدوره يحاول الدخول الى الدائرة واخذ الكرة فإذا اخذ الكرة خلال الدقيقة او اذا توقفت عن التنطيط اصبحت الكرة من حق الفريق الثاني وكسب نقطة فاذا لم تتوقف الطالبة التي في الوسط عن التنطيط خلال دقيقة اخذت طالبة اخرى الكرة من نفس الفريق وتقوم بالتطيط بنفس الاداء الى ان تنتهي جميع الطالبات. الشكل (١) **التدريب الدائري** تضع المعلمة الطالبات شكل زوجي على عدة محطات اول محطة التنطيط في المكان والمحطة الثانية للتمريرة المرتدة والمحطة الثالثة للتمريرة الصدرية والمحطة الرابعة للتصويب من الثبات والمحطة الخامسة للتصويب من الحركة والمحطة السادسة للتنطيط بالكرة وربطها بالتصويب على السلة الشكل(٢)	١٠ كرات سلة صافرة	 محاورة الشكل(١)  (تمرير) الشكل (٢)	في هذه اللعبة تريد المعلمة التركيز على مهارة التنطيط بالكرة والسيطرة عليها اطول فترة ممكنة . في هذه اللعبة تريد المعلمة التركيز على تطوير مهارات كرة السلة بشكل دقيق حيث تشتمل على مهارات التمرير والتصويب والمحاورة.
الجزء الختامي	٥د	تقف الطالبات في صفين متقابلين وترسم دائرة بين كل طالبتين وعلى الطالبة ان تمرر الى زميلتها الكرة بطريقة التمريرة المرتدة وعلى زميلتها ان تعيدها اليها بنفس الطريقة بشرط ان تلمس الكرة الدائرة التي في الوسط بحيث لا تحسب التمريرة التي لا تلمس الدائرة.الشكل(٣)		 الشكل(٣)	

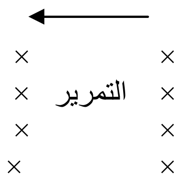
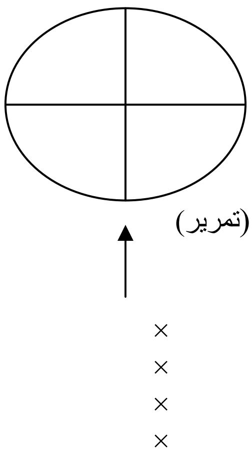
الوحدة التدريبية : السابعة عشر والثامنة عشر

هدف الوحدة : تطوير مستوى اداء مهارتي المحاورة والتمرير

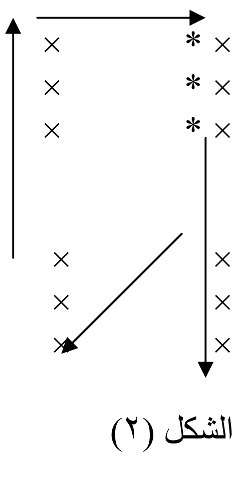
أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى	الادوات	الرسوم التوضيحية	ملاحظات
الجزء التمهيدي	١٠د	الجري حول ملعب كرة السلة عمل تمارين مرونة وإطالة لجميع أجزاء الجسم.			
الجزء الرئيسي التعليمي والتطبيقي	٢٥.د	شرح المعلمة للمهارة اداء نموذج للحركات (لعبة البطة) تقسم الطالبات الى فريقين ووضع امام كل فريق ستة اقماع على شكل قاطرة، حيث تكون المسافة بين القمع والاخر متر واحد ثم تمشي الطالبة الاولى في القاطرة بجانب الاقماع بطريقة مشية البطة ثم تقف بجانب اخر قمع فتقوم الطالبة التي تليها بالقاطرة بتمرير الكرة اليها بطريقة التمريرة الصدرية، فتجري الطالبة المستلمة للكرة بين الاقماع مع التنطيط بالكرة والعودة للاصطفاف في اخر القاطرة وهكذا... **فريق الاحلام** في يوم من الايام فكر الاستاذ محمد في تشكيل فريقا يمثل المدرسة في المسابقات الرياضية امام الفرق المدرسية الاخرى فقرر ان يشرك التلاميذ في عدة انشطة رياضية ومن يظهر تفوقا في الاداء يضمه الى فريق المدرسة ،وبدا النشاط الاول حيث طلب من التلاميذ الانتشار في الملعب ومع كل تلميذ كرة يقوم برميها الى الاعلى في الهواء وعند ارتدادها من الارض يمسكها ،وتكرر المحاولة مع ترك الكرة ترتد من الارض عدتان ثم يمسكها ،ثم ثلاث عدات ويمسكها ،ثم انتقل المعلم الى النشاط الاخرحيث قسم المعلم التلاميذ الى ثلاث مجموعات بحيث تكون مجموعتين متواجهتين وبينهما المجموعة الثالثة واحدى المجموعتين المتواجهتين يكون مع كل تلميذ كرة يحاول ان يرميها الى التلاميذ في المجموعة الاخرى المواجهة له بينما تلاميذ المجموعة الثالثة يجرون ويحاولون التقاط الكرات ومسكها اثناء تمريرها بطريقة الصدرية بين المجموعتين المتواجهتين . وبعد الانتهاء من ممارسة تلك الانشطة اختار المعلم مجموعة من التلاميذ الذين اظهروا تفوقا في الاداء ومثلوا المدرسة وحققوا بطولات واطلق عليهم فريق الاحلام.الشكل (٢)	١٠ كرات سلة صافرة سلة واحدة	 المشي قرفصاء محاورة الشكل(١)  التمريرة الصدرية الشكل(٢)	في هذه اللعبة تقوم المعلمة بشرح المهارة المطلوبة وهي التنطيط بالكرة والمحاورة من بين الاقماع والتمريرة الصدرية بحيث يكون هناك فريقين والفريق الذي تنتهي طالباته من اللعبة اولا يكون هو الفائز في هذه اللعبة تريد المعلمة التركيز على مهارة التمريرة الصدرية وأدائها بنجاح.
الجزء الختامي	٥.د	التمرير على الحائط بطريقة التمريرة المرتدة مدة ٣٠ثانية والطالبة الاكثر عدد مرات التمرير تكون هي الفائزة بحيث يكون هناك زميلة تقوم بعد التكرار		التمرير 	

الوحدة التدريبية التاسعة عشرة والعشرون

هدف الوحدة:تطوير مهارة التمرير بشكل دقيق.

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى	الادوات	الرسوم التوضيحية	ملاحظات
الجزء التمهيدي	١٠د	الجري حول ملعب كرة السلة عمل تمارين مرونة وإطالة لجميع أجزاء الجسم.	صافرة		
الجزء الرئيسي التعليمي والتطبيقي	٢٥.د	**شرح المعلمة للمهارة** **اداء نموذج للحركات** **(قصة مزرعة البطيخ)** لدى ابو عدنان مزرعة بطيخ وعنده ستة اولاد فكانو ا يذهبو مع ابيهم في العطلة ليساعدوه بالعناية بالمزروعات ويجمعوا معه المحصول فكانوا يقومون بجمع البطيخ معه ثم يأتي السائق بالشاحنة فيصعد علي ومروان واحمد الى الشاحنة لتصفيط البطيخ اما محمد وسعيد وخالد فيرمون البطيخ الى اعلى الشاحنة حتى ينتهي جميع البطيخ ثم يذهبوا الى السوق لتوزيعه على اصحاب محلات الخضار والفاكهة. الشكل (١) **(لعبة الدائرة)** ترسم دائرة على الحائط مقسمة الى اربعة اقسام ويكتب في كل قسم مهارة معينة مثل القفز بالمكان عشر مرات ،الجري حول الملعب ،الجلوس والقيام ، والقفز على رجل واحدة فاذا حددت الطالبة جزء الجلوس والقيام مثلا واصابته فانها لا تنفذ شيئا اما اذا حددت ذلك الجزء واصابت جزءا اخر فعليها تطبيق الجزء الذي لمسته الكرة وذلك من خلال اداء التمريرة الصدرية في تنفيذ النشاط الشكل (٢)	١٠ كرات سلة صافرة	 الشكل (١)  الشكل(٢)	في هذه اللعبة تريد المعلمة التركيز على مهارة التمريرة الصدرية من خلال تقليد حركات رمي البطيخ الى الشاحنة . في هذه اللعبة تريد المعلمة التركيز على مهارة التمريرة الصدرية وادائها بشكل صحيح.
الجزء الختامي	٥.د	التصويب على السلة من الثبات مدة ٣٠ ثانية والطالبة التي تحصل على عدد اصابات ناجحة هي الفائزة بحيث يكون هناك زميلة تقوم بعد التكرار			

الوحدة التدريبية الواحدة العشرون والثانية والعشرون
هدف الوحدة:اتقان مهارتي المحاورة والتمرير

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى	الادوات	الرسوم التوضيحية	ملاحظات
الجزء التمهيدي	١٠د	الجري حول ملعب كرة السلة عمل تمارين مرونة وإطالة لجميع أجزاء الجسم.			
الجزء الرئيسي التعليمي والتطبيقي	٢٥.د	شرح المعلمة للمهارة أداء نموذج للحركات امام الطالبات (الصديق الجديد) كان رامي وأصدقاؤه يلعبون في الحارة وكانوا دائما يلعبون كرة القدم ،ثم سكن في الحارة سكان جدد وكان معهم ولد في مثل سن رامي فرآهم يلعبون فأراد مشاركتهم لكنه اقترح عليهم لعبة جديدة وهي ان يقف الاولاد في قاطرة ثم ياخذ ولد الكرة وينططها من خلالهم ثم يقف في اخر القاطرة وياخذها ولد اخر وهكذا الى ان ينتهي جميع الاولاد فاعجبت اللعبة رامي وأصدقاؤه وأصبح نزار صديقا جديدا للاولاد .الشكل(١) (لعبة ارميني واتبعني) تقسم الطالبات الى اربع قاطرات كل قاطرتين متقابلتين وتحمل القاطرة الاولى الكرات ثم تمرر الطالبة الكرة الى الطالبة في القاطرة المقابلة بطريقة التمريرة المرتدة ثم تجري لتقف خلف القاطرة ثم ترمي الى الكرة الى الطالبة في القاطرة الثالثة بطريقة التمريرة الصدرية وتتبعها لتقف اخر القاطرة ثم تمرر الكرة الى القاطرة الرابعة بطريقة التمرير من فوق الكتف وتتبعها ثم تعود الطالبة المستلمة الكرة الى القاطرة الاولى وهي تقوم بتنطيط الكرة وهكذا....الشكل(٢)	صافرة ١٠ كرات سلة	 (التنطيط) الشكل(١)  الشكل (٢)	في هذه القصة تريد المعلمة التركيز على مهارة المحاورة بالكرة بطريقة صحيحة . في هذه اللعبة تريد المعلمة التركيز علة مهارات التمريرة الصدرية والمرتدة ومن مستوى الكتف والجري مع التنطيط بالكرة.
الجزء الختامي	٥.د	تقف الطالبات في صفين متقابلين وعلى الطالبة ان تمرر الى زميلتها الكرة بطريقة التمريرة الصدرية وعلى زميلتها ان تعيدها اليها بنفس الطريقة.		× × × × × × التمرير × × × × × ×	

الوحدة التدريبية :الثالثة والعشرون والرابعة والعشرون
هدف الوحدة: اتقان مهارتي التصويب والتمرير.

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى	الادوات	الرسوم التوضيحية	ملاحظات
الجزء التمهيدي	١٠د	الجري حول ملعب كرة السلة عمل تمارين مرونة وإطالة لجميع أجزاء الجسم.			
الجزء الرئيسي التعليمي و التطبيقي	٢٥.د	شرح المعلمة للمهارة اداء نموذج امام الطالبات (مزرعة البرسيم) كانت الجدة في كل صباح تحلب الابقار لتسقي احفادها الحليب ولكن الارض التي ترعى فيها الابقار خالية من البرسيم ،فارادت الجدة زراعتها ولكن قبل الزراعة ارادت ان تسمدها بالسماد فطلبت من احفادها مساعدتها لنقل السماد ولكن المسافة بعيدة بين المخزن والحقل فكر الاولاد ثم شكلوا سلسلة لنقل اكياس السماد فاصبحو يرمون الاكياس بسرعة الى بعضهم البعض لايصالها الى الحقل فنجح الاولاد وسمدوا الارض ثم زرعوها بالبرسيم ففرحت الجدة وشكرت الاولاد.الشكل (١) (لعبة التصويب) ترسم دائرتين على الحائط ثم تقسم الطالبات الى فريقين يقوم كل فريق بالتصويب على الدائرة المواجهة له اكثر عدد من المرات في فترة زمنية مدة دقيقة لكل طالبة بحيث تقوم المعلمة بالعد كم اصابة ناجحة داخل الدائرة والفريق الذي تكون عدد اصاباته هو الاكثر يكون هو الفائز .	صافرة ١٠ كرات سلة	× × × × تمرير × × × × الشكل (١) × التصويب × × × × × الشكل(٢)	في هذه القصة تريد المعلمة التركيز على مهارة التمريرة الصدرية واتقانها بشكل صحيح وسريع وذلك من خلال تقليد حركات الاولاد في القصة في نقل البرسيم. في هذه اللعبة تريد المعلمة التركيز على مهارة التصويب من الثبات واتقانها بشكل صحيح.
الجزء الختامي	٥.د	التمرير على الحائط بطريقة التمريرة الصدرية مدة ٣٠ ثانية والطالبة الاكثر عدد مرات التمرير تكون هي الفائزة بحيث يكون هناك زميلة تقوم بعد التكرار.		× × × × التمرير	

ملحق رقم (٣)

الاختبارات

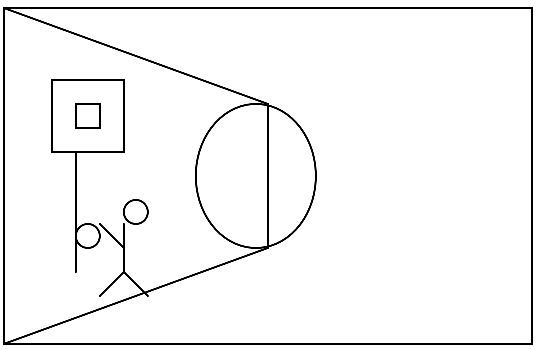
أولاً : اختبار سرعة التصويب على الهدف

الغرض من الاختبار:
قياس القدرة على تعاقب التصويب لإحراز الأهداف تحت ضغط عنصر الوقت

الأدوات والتنظيم:
هدف كرة سلة ، كرة سلة ، ساعة إيقاف

مواصفات الأداء:
يقف المختبر في أي مكان أسفل السلة، ثم يقوم بالتصويب لأكبر عدد ممكن من المرات في ٣٠ ث، وللمختبر أن يصوب بأي طريقة يريدها من طرق التصويب.

التسجيل :
يحسب لكل إصابة ناجحة للمختبر نقطة واحدة، ويعبر الرقم الدال مقدار الإصابات (التي حققت أهدافاً) خلال ٣٠ ث المقررة على سرعة التصويب في هذا الاختبار.



شكل (١)

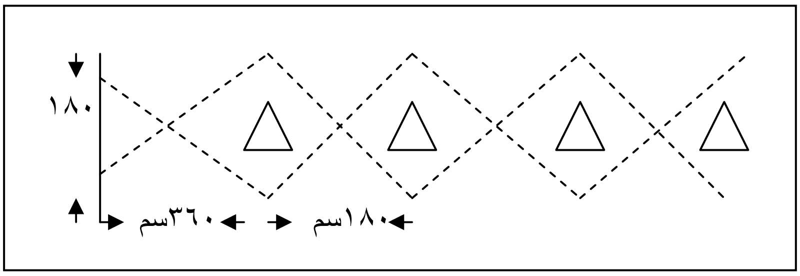
ثانياً : اختبار المحاورة

الغرض من الاختبار:
قياس القدرة على التحكم والرشاقة أثناء المحاورة.

الأدوات والتنظيم:
يتطلب الاختبار مساحة مسطحة طولها على الأقل ٤٠ قدما (١٢م) كما يستخدم أربعة حواجز، توضع الحواجز في خط مستقيم ، يرسم على الأرض خط البداية طوله ٦ أقدام (١٨٠ سم) ويبعد عن الحاجز الأول ١٢ قدما(٣٦٠ سم) في حين أن المسافة بين ا لحواجز ٦ أقدام (١٨٠سم) بحيث تم وضع أرقام على الأرض.

مواصفات الأداء:
يقف المختبر خلف خط البداية وهو ممسك بالكرة ، وعند سماع إشارة البدء يقوم بالجري مع تنطيط الكرة بين الحواجز على شكل رقم 8 ، أي الجري الزجزاجي ، على أن يستمر في الجري إلى أن يسمع كلمة قف من المحكم والتي تعبر عن نهاية الثلاثين ثانية ، وهي الفترة المحددة لأداء الاختبار (يحاول المختبر عدم لمس الحواجز أو فقدان الكرة أثناء الجري الزجزاجي).

التسجيل :
تعطى نقطة للمختبر عن كل منطقة يتجاوزها (محددة بالأرقام من ١ إلى ١٠) خلال ٣٠ ث ، فمثلا إذا انتهت ال ٣٠ ث والمختبر عند المنطقة رقم ٨ يعطى ثماني درجات وإذا انتهت ال ٣٠ ث عند المنطقة رقم (٩) يحصل المختبر على تسع نقاط.



شكل (٢)

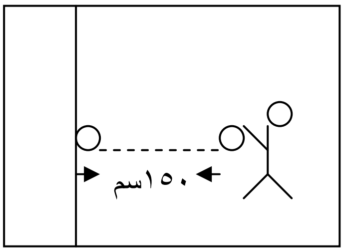
ثالثاً : اختبار التمرير إلى الحائط

الغرض من الاختبار:
قياس سرعة التمرير

الأدوات والتنظيم:
حائط أملس ، كرة سلة ، ساعة إيقاف .. يرسم خط على الأرض يبعد ٥ أقدام (١٥٠ سم) عن الحائط.

مواصفات الأداء:
يقف المختبر خلف الخط مواجه الحائط وهو ممسك بالكرة ، عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بتمرير الكرة إلى الحائط ومتابعة الداء لعمل ١٥ تمريرة باليدين على أن يكون الأداء بأسرع ما يمكن وذلك يكون دون اخذ أي خطوة للأمام .

التسجيل :
يحسب الزمن الذي يستغرقه المختبر منذ سماع إشارة البدء وحتى لمس الكرة للحائط في التمريرة الخامسة عشرة بالثواني.



شكل (٣)

THE EFFECT OF PROGRAM BASED ON MOTOR STORIES AND MINI GAMES ON SPEED PERFORMANCE OF SOME MINI BASKETBALLS FOR LOWER BASIC STAGE PUPILS FROM 6-8 YEARS.

By
Khalida Al- Dahamsha

Supervisor
Dr.Sadiq Al- Haik

Abstract

This study aims to recognize the effect of program for motor stories and mini games in teaching some of basketball skills for pupil from 6 to 8 year.
The researcher used experimental design because it is suitable for the aims of the study by using two groups- experimental and control group. The teaching program was used and practice on the experimental groups. The teaching program contains motor stories and mini games which help to develop some of basketball skills. Whereas the regular teaching program was practice on the control groups as a tool of study.
The sample of study consist of (30) students from AL-Rumyle secondary school for girls.
The researcher recommends the use of suggested teaching programme which contains motor stories and mini games which helping in develop some basketball skills. So this program in
The researcher used the mean, SD and Person correlation. The researcher reached t o the practice of teaching programme cause learning basketball skills better and quickly for the experimental groups.
teaching leads to learn these skills in good and suitable way.